Medieninformation

Informationen

2. Roncalli Weihnachtscircus in Lübeck

DATEN:

Lübeck, Am Holstentor
10. Dezember 2026 - 03. Januar 2027

Osnabrück, An der Halle Gartlage
16. Dezember 2026 - 06. Januar 2027

Bremen, Bürgerweide
17. Dezember 2026 - 06. Januar 2027

Berlin, Tempodrom
17. Dezember 2026 - 03. Januar 2027

KARTENSERVICE:

Tickets gibt es ab sofort:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.roncalli.de
- telefonisch unter +49 (0) 451 - 88 07 99 00
- Tourist-Info am Holstentor
- Circuskasse vor Ort während der Spielzeit

PRESSEKONTAKT:

Circus Roncalli GmbH
Angela Weller
Unternehmenskommunikation
Mobil: +49 (0) 152 59190460
E-mail: a.weller@roncalli.de

Neele Ziesing
Pressereferentin Circus-Tournee
Mobil: +49 (0) 172 8289472
E-mail: n.ziesing@roncalli.de

Vorstellungsplan

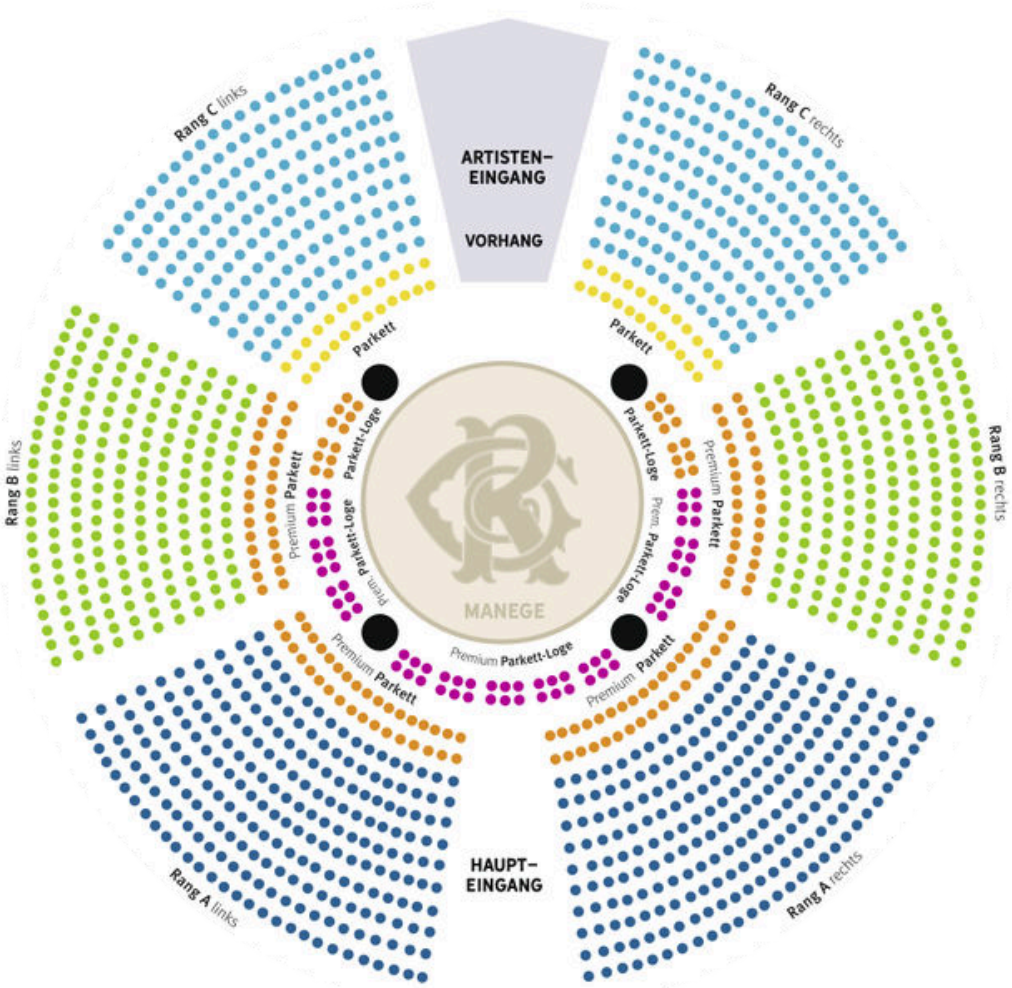
Gastspiel Lübeck

GASTSPIEL 2026/27: **Lübeck, Am Holstentor**
10. Dezember 2026 - 03. Januar 2027

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
Woche 50	1.	Donnerstag	10. Dezember 2026	19.30 Uhr (Premiere)
	2.	Freitag	11. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	3.	Samstag	12. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	4.	Sonntag	13. Dezember 2026	14.00 Uhr & 18.30 Uhr
		Montag	14. Dezember 2026	spielfrei
		Dienstag	15. Dezember 2026	spielfrei
Woche 51	5.	Mittwoch	16. Dezember2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	6.	Donnerstag	17. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	7.	Freitag	18. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	8.	Samstag	19. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	9.	Sonntag	20. Dezember 2026	14.00 Uhr & 18.30 Uhr
Woche 52	10.	Montag	21. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	11.	Dienstag	22. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	12.	Mittwoch	23. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	13.	Donnerstag	24. Dezember 2026	Heiligabend **14:00 Uhr**
	14.	Freitag	25. Dezember 2026	1.Weihnachtsfeiertag **14:00 Uhr & 18:30 Uhr**
	15.	Samstag	26. Dezember 2026	2.Weihnachtsfeiertag **14:00 Uhr & 18:30 Uhr**
	16.	Sonntag	27. Dezember 2026	14.00 Uhr & 18.30 Uhr

	Spieltag		Datum	Uhrzeit
Woche 53	17.	Montag	28. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	18.	Dienstag	29. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	19.	Mittwoch	30. Dezember 2026	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	20.	Donnerstag	31. Dezember 2026	Silvester 15:00 Uhr & 19.30 Uhr
	21.	Freitag	01. Januar 2027	Neujahr 14:00 Uhr & 18:30 Uhr
	22.	Samstag	02. Januar 2027	15.00 Uhr & 19.30 Uhr
	23.	Sonntag	03. Januar 2027	14.00 Uhr & 18.30 Uhr

RONCALLI'S 2. WEIHNACHTSCIRCUS LÜBECK



		MONTAG – DONNERSTAG		FREITAG – SONNTAG	
PREISLISTE CIRCUSKASSE		VOLLPREIS	ERMÄSSIGT	VOLLPREIS	ERMÄSSIGT
RANG C	NUMMERIERTE, GEPOLSTERTE BANKPLÄTZE	28,00 €	25,20 €	29,00 €	26,10 €
RANG B	NUMMERIERTE, GEPOLSTERTE BANKPLÄTZE	38,00 €	34,20 €	39,00 €	35,10 €
RANG A	NUMMERIERTE, GEPOLSTERTE BANKPLÄTZE	48,00 €	43,20 €	49,00 €	44,10 €
PARKETT	NUMMERIERTE POLSTERSTÜHLE	55,00 €	49,50 €	58,00 €	52,20 €
PARKETT LOGE / PREMIUM PARKETT	NUMMERIERTE POLSTERSTÜHLE	66,00 €	59,40 €	69,00 €	62,10 €
PREMIUM PARKETT LOGE	NUMMERIERTE POLSTERSTÜHLE	74,00 €	66,60 €	76,00 €	68,40 €

Originalpreise nur an der Circuskasse und der Tourist-Info am Holstentor, Holstentorplatz 1, 23552 Lübeck. An weiteren Vorverkaufsstellen sowie über die Hotline und das Internet können Zusatzgebühren anfallen. Gutscheine sind an der Circuskasse, über die Hotline (0451 880 799 00) oder unseren Webshop erhältlich.

Der reguläre ermäßigte Preis ist der zweiten Spalte der Preistabelle zu entnehmen. Außer Kindern (3-14 Jahre) erhalten auch Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Bufdi- und FSJ-Leistende, Rentner (ab 65 Jahre) und Schwerbehinderte den ermäßigten Preis. Allerdings nur gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises direkt beim Kartenkauf.

Presseinformation

2. Roncalli Weihnachtscircus in Lübeck

Nach dem erfolgreichen Auftakt kehrt der Rockin' Roncalli Weihnachtscircus nach Lübeck zurück!

Lübeck wird mit einem neuen Programm beschert: vom 10. Dezember 2026 bis 03. Januar 2027 gastiert der 2. Rockin' Roncalli Weihnachtscircus in der Hansestadt und verwandelt den Platz um das Holstentor erneut in eine einzigartige Weihnachtswelt zum Staunen und Genießen. Rockig-weihnachtliche Klänge, spektakuläre Artistik, unverhoffte Clownerie und eine mitreißende Live-Atmosphäre verbinden sich im festlich geschmückten Circuszelt zu einer außergewöhnlichen Inszenierung.

Rockin' Roncalli Weihnachtscircus

Die künstlerische Leitung übernimmt wieder Adrian Paul-Roncalli. Der Sohn des Roncalli-Gründers Bernhard Paul teilt mit seinem Vater nicht nur die Liebe zum Circus, sondern auch seine große Leidenschaft für Musik und Gitarren. In Roncalli's Apollo Varieté in Düsseldorf entwickelte er ein erfolgreiches Showkonzept, das Live-Rockmusik, Artistik und Tanz miteinander verbindet und dort seit 10 Jahren Kultstatus genießt. Seine Adrian Paul Rockin' Roncalli Show präsentierte er im Norden nicht nur in Lübeck, sondern als besonderes Highlight mit einem umjubelten Gastauftritt beim legendären Wacken Open Air 2026.

Roncalli in Lübeck

Voller Vorfreude und Dank blickt Adrian Paul-Roncalli der Zeit in der Hansestadt entgegen: „Die Lübecker haben uns mit dem 1. Rockin' Roncalli Weihnachtscircus letztes Jahr so herzlich empfangen, voller Offenheit dem Rock-Konzept gegenüber. Nur getragen von einem großartigen Publikum, konnte das Weihnachtsgastspiel so erfolgreich sein. Wir freuen uns sehr darauf zurückzukehren, mit vielen neuen Überraschungen im Gepäck!"
Mit der zweiten Ausgabe soll nicht nur musikalisch an den Erfolg des Vorjahres angeknüpft werden. Weihnachtlich verpackte Rockklassiker, ein charmantes Ensemble mit vielen neuen Gesichtern und einigen alten Bekannten sowie die einzigartige Atmosphäre des Circus-Theater Roncalli machen den Besuch zu einem besonderen Erlebnis für die ganze Familie.

Himmlische Kulinarik

Wir freuen uns sehr, auch in diesem Jahr gemeinsam mit unserem Partner Gourmet Kontor im stimmungsvollen Vorzelt mit dem Café des Artistes ein rundum genussvolles Erlebnis anbieten zu können. Genießen Sie eine vielfältige Auswahl an winterlichen Speisen, kleinen Köstlichkeiten sowie warmen und kalten Getränken von unserem regionalen Partner Gourmet Kontor und runden Sie Ihren Besuch kulinarisch ab.

Weitere Informationen unter: www.roncalli.de/spielorte/weihnachtscircus-luebeck

Die Artisten

Rockin' Roncalli Weihnachtscircus

Adrian Paul–Roncalli - Regisseur und Clown

Adrian Paul-Roncalli ist Vollblutmusiker, erfolgreicher Artist und Regisseur aus Leidenschaft und in diesem Jahr erneut verantwortlich für die Inszenierung des 2. Rockin' Roncalli Weihnachtscircus.
Für Roncalli's Apollo Varieté in Düsseldorf hat er das Konzept der Rockin' Roncalli Shows entwickelt, mit dem er auch außerhalb der Rheinmetropole in den vergangenen Jahren Erfolge feiern konnte, zuletzt mit einem Gastauftritt beim legendären Wacken Open Air 2026.
Trotz der künstlerischen Verantwortung für die Programmgestaltung zieht es ihn weiterhin in die Manege. Mit seinem Vater, dem Roncalli-Gründer Bernhard Paul, teilt er nicht nur seine Liebe zur Rockmusik, sondern auch die Begeisterung für die Clownerie. Beim 1. Rockin' Roncalli Weihnachtscircus gab er sein Debüt als Clown – basierend auf einer Hommage an die Clownfigur Zippo, mit der Bernhard Paul jahrzehntelang erfolgreich in der Roncalli-Manege auftrat. Als Clown Zippo Jr. tritt er in die Fußstapfen seines Vaters und sieht diesem in seiner Rolle nicht nur täuschend ähnlich, sondern verblüfft auch mit allerlei Überraschungen. Freuen Sie sich auf das klassische Clown-Trio, welches mit Zippo Jr., Kike und Angelino wieder in die Roncalli-Manege einzieht!

Kike - Weißclown

Nach dem ersten Streich folgt der zweite sogleich: Wie bereits beim 1. Rockin' Roncalli Weihnachtscircus in Lübeck bringt Kike Enrique Aguilera Ortega auch in diesem Winter wieder Humor und Poesie in die Manege.
Kike kommt aus Barcelona und ist Schauspieler, Musiker und Circuskünstler, der seine Kreativität in der ganzen Welt entfaltet. Er trat in verschiedensten Produktionen in Japan, Deutschland, Spanien, Kanada und Shanghai auf.
Für die zweite Ausgabe des Rockin' Roncalli Weihnachtscircus präsentiert er erneut die klassische Figur des Weißclowns. Gemeinsam mit seinen Kollegen Zippo Jr. und Angelino bildet er das Clown-Trio, das sein Publikum humorvoll durchs Programm führt.

Angelino – Clown

Steven Muñoz alias Angelino hat eine besondere Roncalli-Historie: Seine Großeltern und Eltern waren beim Circus engagiert, als er im Jahr 1989 zur Welt kam. Großvater Angelo Muñoz, seines Zeichens eine Ausnahmeerscheinung als Clown, war langjähriger Partner von Bernhard Paul alias Clown Zippo.
Seine Karriere in der Manege war Steven Muñoz quasi vorherbestimmt. Seine ersten Erfahrungen sammelte er als Jongleur. Doch seine Faszination für die Clownerie brachte ihn schließlich auf eine Bühne mit seinem Großvater, mit dem er die ersten Schritte als Clown vollbrachte. Daraus entwickelte sich eine Passion, Menschen zum Lachen zu bringen, welcher er nun erstmals - wie zuvor sein Großvater - auch in der Roncalli-Manege nachgeht.

Professor Wacko – Comedy & Trampolin

Dem Lübecker Publikum ist er vom letzten Sommergastspiel des Circus-Theater Roncalli 2025 bestens bekannt: Mit seiner einzigartigen Energie zieht Professor Wacko jeden in seinen Bann und zeigt seine legendäre Slapstick-Nummer rund ums Trampolin. Er lässt es sich dabei nicht nehmen, diese mit seinem ganz eigenen Humor in ein weihnachtliches Gewand zu hüllen.
2015 wurde der Publikumsliebling nach seinem Auftritt bei der englischen Talentshow „Britain's Got Talent" über Nacht zum Medienstar: „Ich möchte die Menschen einfach nur zum Lachen bringen". Und wahrlich – spätestens nach seiner ersten Kaskade bleibt im Publikum kein Auge mehr trocken.

Kyle Fowler - Cloud Swing

Beinahe schwerelos erscheint Kyle Fowler bei seinen Drehungen in atemberaubender Höhe über der Manege. Der Australier blickt auf über zwanzig Jahre Erfahrung als professioneller Circusartist zurück. Er ist Absolvent der Flying Fruit Fly Circus School (Australien) und hat eine Vollzeitausbildung an der École Léotard – (Kanada) bei dem russischen Meistertrainer Victor Fomine absolviert. 2019 wurde er beim 4. Australischen Circusfestival mit einem Sonderpreis der Jury ausgezeichnet und 2020 zu den Top 100 Acts des 1. Online-Circusfestivals gewählt. Kyle hat seine Bühnenerfahrung weltweit bei Circus-, Akrobatik- und Live-Unterhaltungsproduktionen gesammelt und freut sich nun, das Lübecker Publikum mit seinen faszinierenden Fähigkeiten an der Cloudswing zu begeistern.

Issei Takahashi - Baton Twirling

Der junge Japaner Issei Takahashi wurde bereits mehrfach für sein Können in dem eher seltenen akrobatischen Metier des Baton Twirlings ausgezeichnet. Baton Twirling verbindet klassische Elemente der Jonglage mit akrobatischen Elementen und Tanz, so entsteht eine anmutig schöne und kraftvolle Darbietung.
Ob mit einem oder drei Batons, Issei wirbelt sein Requisit durch die Luft und lässt es in kunstvollen Bewegungen über seinen Körper gleiten, als würden er mit ihm tanzen.
Perfekte Technik in Verbindung mit beeindruckenden akrobatischen Sprüngen und einer unverwechselbaren Bühnenpräsenz bündeln sich in diesem sympathischen Artisten.

Crazy Nock Brothers - Todesrad

Mut und absolute Körperbeherrschung sind gefragt, wenn man das sogenannte Todesrad besteigt. Diese artistische Disziplin, bei der zwei Artisten auf gigantischen, rotierenden Rädern laufen und springen, als gäbe es keine Schwerkraft, verspricht Spannung im Chapiteau.
Mut hat bei der schweizer Circusfamilie Nock, deren Wurzeln bis ins 17. Jahrhundert zurückreichen, Familientradition. Bereits in den Anfangsjahren des Circus Roncalli traten Mitglieder der Familie Nock in der Manege auf. In diesem Winter folgt die nächste Generation: Armando Nock hat dafür seinen Cousin Francesco Nock mit seinem Partner Mika für eine besondere Neuauflage dieser spektakulären Disziplin zusammengebracht. Atemberaubende Action, spektakuläre Sprünge und Hochspannung erwarten Sie!

Taras Contortion Group - Kontorsion

Wie aus fünf Einzelpersonen traumhaft schöne akrobatische Formationen von Weltklasse entstehen können, stellt eindrücklich die Taras Contortion Group unter Beweis.
Die Gruppe setzt sich aus fünf professionellen Kontorsionistinnen aus der Mongolei zusammen. Sie sind Absolventinnen der Hochschule für Musik und Tanz mit langjähriger Berufserfahrung. Die absolute Flexibilität ihrer Körper nutzen sie auch um sich vertrauensvoll gegenseitig zu tragen, es entstehen so kraftvoll wie ästhetische skulpturale Figuren. Die außergewöhnliche Biegsamkeit der Körper, gepaart mit synchronen Bewegungsabläufen, schafft eine spektakuläre Gruppenkontorsion voller Anmut.

Uliana Khavrona - Hula Hoop

Mit Uliana Khavrona betritt ein bekanntes Gesicht des 1. Lübecker Weihnachtscircus die Manege. Neu inszeniert, begeistert sie das Publikum mit einem Hula-Hoop-Act, der Technik und Ästhetik auf spektakuläre Weise vereint. In einem Wechselspiel von rasanten Wirbeln und zarten, fließenden Bewegungen lässt sie den Hula-Hoop scheinbar schwerelos um ihren Körper tanzen. Mit ihrer kunstvollen Choreografie und ihrer elektrisierenden Ausstrahlung zieht sie die Zuschauer unweigerlich in ihren Bann.

Troupe ADC - Hoop Diving

Rockige Klänge treffen auf rasante Gruppenakrobatik und äthiopische Lebensfreude. Wenn die Troupe ADC mit Ihren synchronen Sprüngen und präzisen Saltos durch teils mehrfach übereinander gestapelte Reifen die Manege erobert, überträgt sich ihre Energie ins ganze Chapiteau.
Die sechs Artisten schaffen beinahe mühelos kraftvolle Formationen, für welche sie individuelle Präzision und Körperbeherrschung mit überzeugender Teamarbeit und Koordination zu verbinden wissen. Durch perfektes Timing entstehen spektakuläre Tricks, schnelle Wechsel und beeindruckende Kombinationen.

Maverik Niemen - Rola Bola

Fast könnte man den Schnee leise rieseln hören – Maverik Niemen gelingt es, dass das Publikum vor Spannung die Luft anhält. Mit beneidenswerter Unerschrockenheit balanciert er auf seinem Turm aus Rollen und Brettern – eine waghalsige Konstruktion, bei deren Anblick so manchem bereits beim Zuschauen Hören und Sehen vergeht. Und wenn er dann auch noch sein Springseil auspackt... Der 29-jährige Italiener war bereits auf zahlreichen renommierten Circus- und Varietébühnen im In- und Ausland zu erleben und ist eine echte Bereicherung für jedes Programm. Seine beeindruckende Energie und Bühnenpräsenz sind international bekannt.

Maxim Voronin - Levitation

All I want for Christmas is .... Maxim Voronin. Denn bei dem talentierten multidisziplinären Artisten verschwimmen die Grenzen zwischen Illusion und Artistik. Als Zauberer, Jongleur, Handstandartist, Kontorsionist und Entertainer lässt er eine Vielfalt an Genres in seine außergewöhnlichen Auftritte einfließen.
Das Circusgen wurde dem Sohn von Artisten praktisch in die Wiege gelegt. Schon in seiner Kindheit reiste er mit seinen Eltern um die Welt, bevor es ihn im Alter von zwölf Jahren selbst auf die Bühne zog. Seitdem arbeitete er nahezu täglich an seinen Darbietungen und absolvierte später die Akademie für Circuskunst in Kiew.
Nach zahlreichen Auftritten im Fernsehen sowie in renommierten Varieté-Shows bringt Maxim nun sein einzigartiges Können in die Roncalli-Manege und zeigt eine beeindruckende Mischung aus höchster Körperbeherrschung und verblüffender Illusion.

Das Rockin' Roncalli Ballet - Tanz

Mit fantasievollen Kostümen und seiner vielseitigen Virtuosität wird das Roncalli-Ballett mit den Tänzerinnen Alannah, Heidi, Cloe und Renée auch in diesem Jahr wieder das Publikum verzaubern. Dance Captain Renée Paul weiß mit ihren abwechslungsreichen Choreografien zu überraschen und so schafft das Tanz-Ensemble die Verbindung zwischen den einzelnen Darbietungen zu einem weihnachtlich-rockigen Gesamtkunstwerk.

Adrian Paul–Roncalli und die Rockin' Roncalli Christmas Band - Live Musik

Adrian Paul-Roncalli, Sohn des Roncalli-Gründers Bernhard Paul, war bereits in jungen Jahren fasziniert von Gitarren und Rockmusik – eine Leidenschaft, die er mit seinem Vater teilt. Für Roncalli's Apollo Varieté in Düsseldorf entwickelte er das inzwischen bewährte Konzept, Rockmusik live mit Tanz und Artistik zu verbinden. Es entstand eine Show-Reihe, mit der er im Frühjahr 2026 zehnjähriges Jubiläum in der Rheinmetropole feierte.
Im August folgte das nächste Highlight – die Adrian Paul Rockin' Roncalli Show präsentiere sich mit einem umjubelten Gastauftritt beim legendären Wacken Open Air 2026. Nach diesem einmaligen Festival-Erlebnis ließen sich die Musiker der Band nicht zweimal bitten und werden in nahezu gleicher Besetzung den 2. Rockin' Roncalli Weihnachtscircus in Lübeck musikalisch gestalten. Anknüpfend an das letzte Jahr werden Klassiker der Rockmusik festlich verpackt und Weihnachtslieder rockig interpretiert.
In seiner musikalischen Vision wird Adrian von alten Bekannten und einigen neuen musikalischen Überraschungen unterstützt. Bandleader und musikalischer Direktor der Show David Schnödewind (Gitarre), Ricardo Tappo (Bass), Saverio Frederii (Drums), Mathias Brede (Keyboard) und Danny Acosta (Gitarre & Gesang) legen in diesem Jahr noch eine Schippe drauf. Für weiteren Glanz im weihnachtlichen Chapiteau sorgen mit ihren starken Stimmen gleich zwei außergewöhnliche Sängerinnen. Die Australierin Elly Rowbotham bedient als tanzende Sängerin sanfte Klänge. Lina Posada aus Kolumbien wird, wie zuletzt auf der Wacken Bühne, mit rockigen Sounds überzeugen.

Die oben genannten Artistinnen und Artisten sind Programmänderungen vorbehalten.

CIRCUS-THEATER RONCALLI AUF EINEN BLICK

Die Entstehung des Circus-Theater Roncalli

Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul in Wien seinen gut bezahlten Job beim Nachrichtenmagazin „Profil" und wird Circusdirektor. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. Ein ausrangierter alter Circus-Wohnwagen bildet den Grundstock. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt.

Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums" seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer". „Was Woodstock für die 70er-Jahre war, könnte Circus Roncalli für unser Jahrzehnt werden", schreibt später der „Stern". André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot."

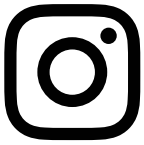
Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten", nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über und baut ein historisches Panoptikum. Damit reist er über die Jahrmärkte. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt". 1979 wird zu einem der aufregendsten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue.

Dann aber geht es richtig los! Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen" auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Der Schweizer Kabarettist Emil Steinberger ist Pate des großen Erfolges. Er leiht Bernhard Paul Geld und ist mitverantwortlich für die Regie. Die Pantomimen „Pic und Pello" werden zu Publikumslieblingen. In den Folgejahren expandiert Roncalli, kann sich vor Besuchern kaum retten.

Damit begann die Erfolgsgeschichte. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen. Zuletzt feierte Roncalli mit „Journey to the Rainbow" seine US-Weltpremiere in New York City im Damrosch Park direkt neben der Metropolitan Opera.

Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.de.

www.facebook.com/CircusRoncalli



www.instagram.com/CircusTheaterRoncalli

www.youtube.com/CircusRoncalli

https://www.tiktok.com/@circustheaterroncalli