

UNTER DER REGIE
VON VIVIAN PAUL-RONCALLI

BERNHARD PAUL'S
CIRCUS-THEATER
RONCALLI



TIER
frei

3. BREMER
**WEIHNACHTS-
CIRCUS**

17
DEZ
2025

BÜRGERWEIDE

4
JAN
2026

Medieninformationen

INFORMATIONEN

3. RONCALLI WEIHNACHTSCIRCUS IN BREMEN

DATEN:

Osnabrück, An der Halle Gartlage
13. Dezember 2025 - 05. Januar 2026

Bremen, Bürgerweide
17. Dezember 2025 - 04. Januar 2026

Berlin, Tempodrom
18. Dezember 2025 - 04. Januar 2026

Lübeck, Am Holstentor
05. Dezember 2025 - 06. Januar 2026

KARTENSERVICE: Tickets gibt es ab sofort:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.roncalli.de
- telefonisch unter +49 (0) 421 - 365 19 129
- Circuskasse vor Ort während der Spielzeit

BILDMATERIAL: <https://www.flickr.com/photos/circusroncalli/albums>

PRESSEKONTAKT:

Circus Roncalli GmbH
Angela Weller
Unternehmenskommunikation
Mobil: +49 (0) 152 59190460
E-mail: a.weller@roncalli.de

VORSTELLUNGSPLAN

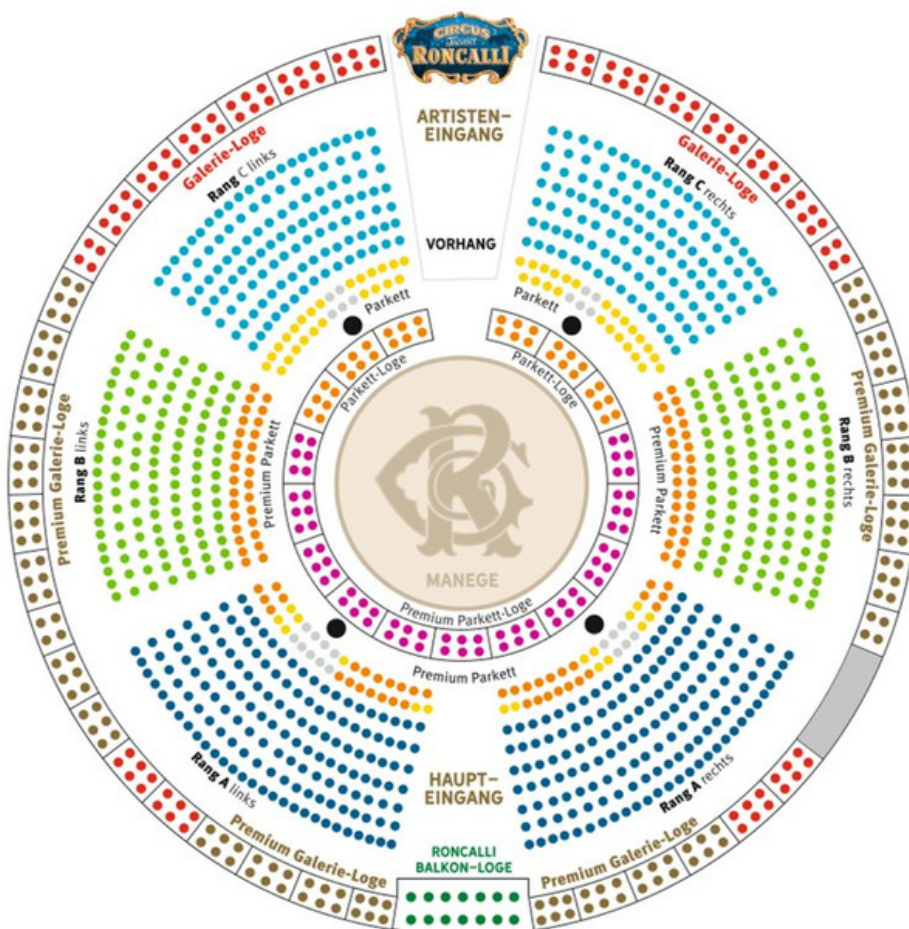
3. RONCALLI WEIHNACHTSCIRCUS IN BREMEN

GASTSPIEL 2025: **Bremen, Bürgerweide**

17. Dezember 2025 - 04. Januar 2026

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
Woche 51		Mittwoch	17. Dezember 2025	19:30 Uhr (Premiere)
		Donnerstag	18. Dezember 2025	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
		Freitag	19. Dezember 2025	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
		Samstag	20. Dezember 2025	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
Woche 52		Sonntag	21. Dezember 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
		Montag	22. Dezember 2025	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
		Dienstag	23. Dezember 2025	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
		Mittwoch	24. Dezember 2025	Heiligabend 14:00 Uhr
		Donnerstag	25. Dezember 2025	1. Weihnachtsfeiertag 14:00 Uhr & 18:00 Uhr
		Freitag	26. Dezember 2025	2. Weihnachtsfeiertag 14:00 Uhr & 18:00 Uhr
		Samstag	27. Dezember 2025	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
		Sonntag	28. Dezember 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
		Montag	29. Dezember 2025	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
		Dienstag	30. Dezember 2025	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
Woche 01		Mittwoch	31. Dezember 2025	Silvester 15:00 Uhr & 19.30 Uhr
		Donnerstag	01. Januar 2026	Neujahr 14:00 Uhr & 18:00 Uhr
		Freitag	02. Januar 2026	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
		Samstag	03. Januar 2026	15:00 Uhr & 19.30 Uhr
		Sonntag	04. Januar 2026	11:00 Uhr & 15:00 Uhr

RONCALLI'S 3. BREMER WEIHNACHTSCIRCUS



PREISLISTE *

Alle Sitzplätze gepolstert.

MO – DO

FR – SO
FEIERTAGS

Schnäppchen	sichteingeschränkt	15 €	15 €
Rang C	nummerierte Bankplätze	26 €	26 €
Rang B	nummerierte Bankplätze	36 €	38 €
Rang A	nummerierte Bankplätze	46 €	48 €
Galerie-Loge	nummeriert	47 €	49 €
Parkett	nummeriert	52 €	55 €
<i>Premium Galerie-Loge</i>	nummeriert	59 €	61 €
Parkett-Loge / Premium Parkett	nummeriert	64 €	67 €
<i>Premium Parkett-Loge</i>	nummeriert	71 €	73 €
Roncalli Balkon-Loge	nummeriert	81 €	83 €

ERMÄSSIGUNG: Kinder (3–14 Jahre), Schüler, Studenten, Bufdi- und FSJ-Leistende, Rentner und Schwerbehinderte (ab 70 %) erhalten **10%** auf o. g. Preise. Beim Kartenkauf und Einlass ist ein Nachweis mitzuführen. Nicht kombinierbar mit Family & Friends. Balkon-Loge, Parkett- und Premium-Parkett-Logen abends nicht ermäßigt.

FAMILY & Friends 4 TICKETS DERSELBEN KATEGORIE	Rang A	Rang C	Galerie-Loge
	141 €	76 €	143 €

* zzgl. Servicegebühren an der Hotline, im Webshop und an externen Vvk-Stellen

3. RONCALLI WEIHNACHTSCIRCUS IN BREMEN

Weihnachten in der Traumfabrik

Ein geheimnisvolles Lächeln und eine flinke Handbewegung öffnen die Tür zu einer verborgenen Welt: Vom 17. Dezember 2025 bis 4. Januar 2026 lädt das Circus-Theater Roncalli sein Bremer Publikum zum dritten Mal ein zum poetischen Weihnachtscircus. Brillante Artisten, fantasievolle Kostüme und eine humorvolle Inszenierung entführen die Zuschauer ins Reich der Träume.

Mut zum Träumen

Gemeinsam mit Monsieur Momo und Kevinsky folgen wir Tänzer und Choreograf Oleksandr Leshchenko als Dirigent der Träume in sein geheimnisvolles Wunderland: Gleich einem poetisch-clowneskes Jack-in-the-Box Püppchen schraubt sich Luftakrobatin Martyna Majak unter die Circuskuppel. Das Trio BarBara zelebriert seinen Russischen Barren mit barocker Eleganz. Illusionistin Alexandra Saabel lässt Fabelwesen erscheinen und wieder verschwinden. Im Schlaraffenland wirbeln Les Supka Zuckerstangen und Kekskringel durch die Luft. Die mehrfach ausgezeichnete Trixie Zavatta Bogino erweitert ihr Spiel anmutig um eine himmlische Dimension. Das Duo High Tension bringt mit seinen waghalsigen Figuren die winterliche Luft zum Knistern. Und schließlich erreicht mit den atemberaubenden Balancen der SerBat Troupe der Traum der weißen Weihnacht die Roncalli-Manege.

Die nächste Generation Roncalli

2026 feiert das Circus-Theater Roncalli 50jähriges Jubiläum. – Zeit, einen Blick auf die nachfolgende Generation zu werfen: Vivian Paul-Roncalli ist als Stellvertreterin ihres Vaters bereits künstlerisch mitverantwortlich. In Bremen präsentiert sie in diesem Winter erstmals eine Produktion aus ihrer eigenen Feder.

Mit einer liebevollen Inszenierung, spektakulären Circusdarbietungen und einer märchenhaften Atmosphäre entführt Vivian Paul-Roncalli das Bremer Publikum an einen Ort, an dem alles möglich scheint und seinen ganz besonderen Zauber entfaltet – wenn man nur den Mut hat, zu träumen.

Weitere Informationen unter: www.roncalli.de

DIE ARTISTEN

ZU GAST IN BREMEN

OLEKSANDR LEISHCHENKO - Zeremonienmeister der Träume

Der 34-jährige Oleksandr stammt aus der Ukraine und träumte schon immer davon, Tänzer zu werden. Mit 13 entdeckte er sein Talent und seine Leidenschaft für Choreografie. Bereits mit 16 wurde er eingeladen Chefchoreograf des Foresight Dance Theatre zu werden, einer ukrainischen Tanzformation, die sich mit Musical- und Circusshows bereits einen Namen gemacht hatte. Ein Glücksfall im doppelten Sinn: die Gründerin der Gruppe, Lina Veres, sollte seine Frau werden. Gemeinsam feierten sie große Erfolge und nahmen an zahlreichen Wettbewerben teil. International bekannt wurde Oleksandr durch die Teilnahme bei America's Got Talent. In Bremen wird er - neben den Choreografien für das Foresight Dance Theatre - auch als Zeremonienmeister der Träume durch die Vorstellung führen.



KEVINSKI - Clown

Eine Geste erzählt mehr als tausend Worte, so könnte man die Kunst von Kevin Gorczyński alias Kevinski zusammenfassen. Der junge Mime aus den Niederlanden liebt es Menschen zum Lachen zu bringen. Mit seiner expressiven Körpersprache und seinem elastischen Gesicht erzählt er Geschichten, die unmittelbar ins Herz gehen. Er studierte an der Tanzakademie in Utrecht Jazz, Modern und Ballett und vertiefte sein Mimestudium in Köln, Paris, Amsterdam sowie an der School for Acting and Creativity in Brisbane, Australien. Seine Reprisen sind eine originelle Mischung aus Pantoime, Slapstick und Tanz – urkomisch und absolut unvergesslich. In diesem Jahr freut sich Kevin endlich erstmalig im Roncalli Winterland und in der Manege „seines Traumcircus“ stehen zu können.

MONSIEUR MOMO - Clown

Bei Monsieur Momo bleibt die Zeit stehen. Mit poetisch-komischen Geschichten verzaubert er sein Publikum auf seine ganz eigene, frische und freche Weise. Seine Ausbildung erhielt Monsieur Momo alias Timo Lesniewski an der Clownschole Hannover. Von dort eroberte er die Varietés und Circusmanegen und ist mittlerweile auch auf den ganz großen Bühnen der Welt zu Hause. Von dort wird er mit einem extragroßen Koffer voller Humor, Weihnachtsmagie und grenzenloser Fantasie in Bremen anreisen.



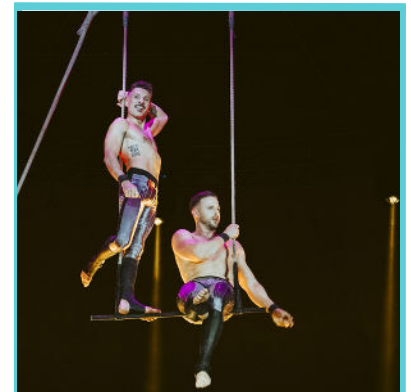


TRIO BARBARA – Russischer Barren

Beim Trio BarBara tragen Igor und Ruslan den russischen Barren auf Ihren Schultern und lassen Partnerin Olga Richtung Zelthimmel wirbeln. Hier ist absolutes Vertrauen, Perfektion und Teamwork gefragt, was die drei Abend für Abend in der Roncalli-Manege unter Beweis stellen. Igor und Ruslan balancieren den russischen Barren auf ihren Schultern und geben so Olga den perfekten Schwung für ihren Absprung in luftige Höhen.

DUO HIGH TENSION - Duo Trapez

Die winterliche Luft knistert, sobald das Duo High Tension die Roncalli-Manege betritt. Zumindest Christophe Gobet müsste aufmerksamen Roncalli-Besuchern gut bekannt sein: Als fliegender Teil des weltberühmten Trapezduos „Sorellas“ war der Schweizer jahrelang auch mit Roncalli auf Tournee. Jetzt kehrt er mit seinem neuen Partner Julian Kaiser zurück. Über ein Jahr haben die beiden an ihrer neuen Partnertrapeznummer gefeilt. Kraft und Tempo, unterlegt mit einem eigens für ihre Darbietung komponierten rockigen Soundtrack, garantieren Hochspannung! Im Winter 2023 gehörte das Duo mit zum gefeierten Roncalli-Cast beim Gastspiel am Broadway in New York.



KIRIKU BROTHERS - Ikarische Spiele

Wenn Kirbuel seinen jüngeren Artistenkollegen Natnael mit den Füßen durch die Luft wirbelt, kann einem beim Zusehen schon schwindlig werden. Unzählbar sind die Umdrehungen, die der junge Äthiopier zurücklegt, bevor er wieder scheinbar mühelos auf den Füßen seines Partners zu stehen kommt. Neben der Kunstfertigkeit, die sich die beiden während ihrer Ausbildung an der Circusschule in Addis Ababa erworben haben, teilen sie sich die Leidenschaft für Auszeichnungen. Besonders stolz sind sie auf den ersten Platz bei Superkids Deutschland.

ALEXANDRA SAABEL - Illusionistin

Die Illusionistin Alexandra Saabel entführt das Publikum in eine eigene magische Welt innerhalb des Roncalli-Cosmos. Bereits in der fünften Generation liegt es der Italienerin im Blut, Menschen zu verzaubern. Dabei hat sie es sich zur Aufgabe gemacht, nicht nur Kinderaugen zum Leuchten zu bringen, sondern auch Erwachsenen ein Stück Kindheit zurückzugeben. Ihre zauberhafte Darbietung wird von den kunstvollen Kostümen der beteiligten Artisten unterstrichen, welche Alexandra mit viel Liebe zum Detail selbst entwirft und schneidert.





MARTYNA MAJAK - Luftakrobatik

Mit Martyna kommt eine besonders energiegeladene Weihnachtselke nach Bremen. Die Luftakrobatin, Tänzerin und Feuerkünstlerin wurde an der Zirkusschule in Warschau ausgebildet und studierte dort auch Tanz. In ihrer Heimat war sie u.a. in den TV-Shows „Got Talent Poland“ und „You Can Dance Poland“ zu Gast. Im Roncalli Winterwunderland geht sie tanzend in die Luft und wird sich an einer frei schwingenden Spirale in die Höhe wagen.

SERBAT TROUPE - Leiter Balance

Seit ihrer Gründung 2008 begeistern die jungen Akrobaten um Batyr Zhanuzak mit ihrem energiegeladenen Balanceakt ihr Publikum auf der ganzen Welt. Bereits 2012 wurden sie das erste Mal ausgezeichnet und gewannen unter anderem zweimal Gold beim Internationalen Festival in Astana (Kasachstan). Zahlreiche Einladungen zu Festivals und Talentshows folgten. Zuletzt waren sie bei der TV-Show „Britain's Got Talent 2024“ zu Gast.



SYRYM ALIMBEKOV - Stuhl Balance

Wenn Syrym gelassen seine Stühle zu einem hohen Turm stapelt, hält sein Publikum gebannt den Atem an.

Mit seiner außergewöhnlichen Balance-Darbietung begeisterte der junge Kasache bereits auf der ganzen Welt und war bei zahlreichen Talentshows zu Gast.

TRIXIE ZAVATTA - Segway Kontorsion

In Bewegung zu sein ist für die junge Artistin Trixie Zavatta Bogino sozusagen Normalzustand. Als siebte Generation in eine Circusfamilie geboren, und mit ihr aufgewachsen, ist es für die junge Artistin höchst ungewohnt, lange an einem Ort zu Verweilen. Kein Wunder also, dass sie dem eher statischen Genre Kontorsion noch eine zusätzliche Herausforderung zufügt und während ihrer Performance gleichzeitig als winterlicher Wirbelwind auf dem Segway durch die Manege tanzt. Ihre kreative Darbietung blieb nicht unbemerkt, und so wurde sie bereits mit mehreren Nachwuchspreisen, darunter auch Silber beim New Generation Wettbewerb des Monte Carlo Circus Festivals 2024, ausgezeichnet.



LES SUPKA - Jonglage

Zdenek und Nathalie Supka stammen beide aus traditionsreichen Circusfamilien. Nathalie hat sowohl französische als auch spanische Wurzeln. Zdenek erblickte in Prag das Licht der Circuswelt. Die Seilläuferin und der Jongleur begegneten sich 1999. Als Duo Supka traten sie bei verschiedenen Festivals auf und reisten mit Circussen durch ganz Europa. Inzwischen haben sie ihre circensische Leidenschaft und ihr artistisches Können an ihre beiden Söhne Liam und Kim weitergegeben. Und so entstand eine neue Gruppenjonglage in nostalgischem Ambiente – Manege frei für Les Supkas!



FORESIGHT DANCE THEATER - Tanz

Mit dem Foresight Dance Theater kommt eines der gefragtesten Tanzensembles der Ukraine zu Roncallis Weihnachtscircus nach Bremen. Das Team um Gründerin Lina Veres und Chefchoreograf Oleksandr Leshchenko ist bekannt für seine künstlerisch-originellen, dynamischen Auftritte und hat für Tanzproduktionen, Theateraufführungen und groß angelegte Konzertsendungen mit führenden internationalen Künstlern weltweit zusammengearbeitet. Das Bremer Publikum kann sich bereits jetzt darauf freuen, von Anastasiia, Andrii, Danylo, Ganna, Polina und Valeria in ein ganz besonderes Winterwunderland entführt zu werden.

CIRCUS-THEATER RONCALLI AUF EINEN BLICK

DIE ENTSTEHUNG DES CIRCUS-THEATER RONCALLI



Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul in Wien seinen gut bezahlten Job beim Nachrichtenmagazin „Profil“ und wird Circusdirektor. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. Ein ausrangierter alter Circus-Wohnwagen bildet den Grundstock. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt.

Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums“ seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer“. „Was Woodstock für die 70er-Jahre war, könnte Circus Roncalli für unser Jahrzehnt werden“, schreibt später der „Stern“. André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot“.

Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten“, nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über und baut ein historisches Panoptikum. Damit reist er über die Jahrmärkte. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt“. 1979 wird zu einem der härtesten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue.

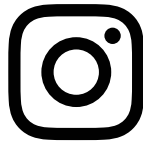
Dann aber geht es richtig los! Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen“ auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Der Schweizer Kabarettist Emil Steinberger ist Pate des großen Erfolges. Er leiht Bernhard Paul Geld und ist mitverantwortlich für die Regie. Die Pantomimen „Pic und Pello“ werden zu Publikumslieblingen. In den Folgejahren expandiert Roncalli, kann sich vor Besuchern kaum retten.

Damit begann die Erfolgsgeschichte. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen.

Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.de.



www.facebook.com/CircusRoncalli



www.instagram.com/CircusTheaterRoncalli



www.youtube.com/CircusRoncalli



<https://www.tiktok.com/@circustheaterroncalli>