



Medieninformationen

10. Roncalli Weihnachtscircus in Osnabrück | 13.12.2025 – 05.01.2026

INFORMATIONEN

10. RONCALLI WEIHNACHTSCIRCUS OSNABRÜCK

DATEN:

Osnabrück, An der Halle Gartlage
13. Dezember 2025 - 05. Januar 2026

Bremen, Bürgerweide
17. Dezember 2025 - 04. Januar 2026

Berlin, Tempodrom
18. Dezember 2025 - 04. Januar 2026

Lübeck, Am Holstentor
05. Dezember 2025 - 06. Januar 2026

KARTENSERVICE:

Tickets gibt es ab sofort:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.roncalli.de
- telefonisch unter +49 (0) 541 - 130 991 00
- ab 13. Dezember vor Ort an der Circuskasse

BILDMATERIAL: <https://www.flickr.com/photos/circusroncalli/albums>

PRESSEKONTAKT:

Circus Roncalli GmbH
Angela Weller
Unternehmenskommunikation
Mobil: +49 (0) 152 59190460
E-mail: a.weller@roncalli.de

VORSTELLUNGSPLAN

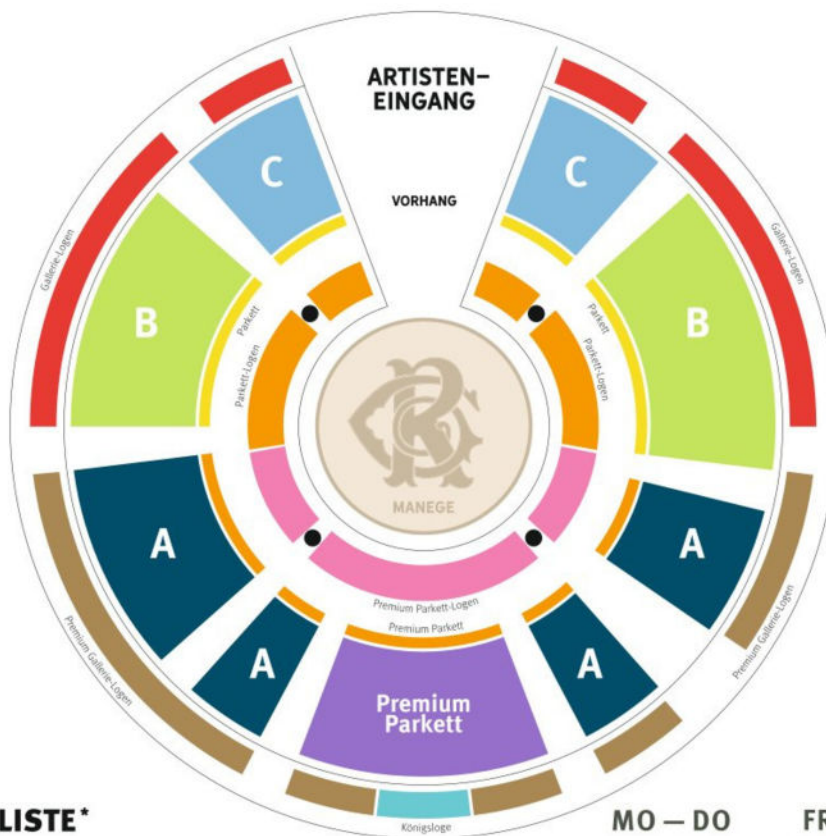
GASTSPIEL OSNABRÜCK

GASTSPIEL 2025: **Osnabrück, An der Halle Gartlage**
13. Dezember 2025 - 05. Januar 2026

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
KW 50	1.	Samstag	13. Dezember 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr (Premiere)
	2.	Sonntag	14. Dezember 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
Woche 51		Montag	15. Dezember 2025	spielfrei
		Dienstag	16. Dezember 2025	spielfrei
	3.	Mittwoch	17. Dezember 2025	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	4.	Donnerstag	18. Dezember 2025	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	5.	Freitag	19. Dezember 2025	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	6.	Samstag	20. Dezember 2025	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	7.	Sonntag	21. Dezember 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
	8.	Montag	22. Dezember 2025	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	9.	Dienstag	23. Dezember 2025	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	10.	Mittwoch	24. Dezember 2025	Heiligabend 14:00 Uhr
Woche 52	11.	Donnerstag	25. Dezember 2025	1. Weihnachtsfeiertag 14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	12.	Freitag	26. Dezember 2025	2. Weihnachtsfeiertag 14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	13.	Samstag	27. Dezember 2025	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	14.	Sonntag	28. Dezember 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
	15.	Montag	29. Dezember 2025	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	16.	Dienstag	30. Dezember 2025	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	17.	Mittwoch	31. Dezember 2025	Silvester 15.00 Uhr & 19:30 Uhr

Woche 01	Spieltag		Datum	Uhrzeit
	18.	Donnerstag	01. Januar 2026	Neujahr 14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	19.	Freitag	02. Januar 2026	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	20.	Samstag	03. Januar 2026	15.00 Uhr & 19:30 Uhr
	21.	Sonntag	04. Januar 2026	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
	22.	Montag	05. Januar 2026	11:00 Uhr & 15:00 Uhr

RONCALLI'S 10. WEIHNACHTSCIRCUS OSNABRÜCK



PREISLISTE*

Rang C	26 €	26 €
Rang B	36 €	38 €
Rang A	46 €	48 €
Galerie-Loge	47 €	49 €
Premium Rang	53 €	56 €
Parkett	53 €	56 €
Premium Galerie-Loge	59 €	61 €
Parkett-Loge / Premium Parkett	64 €	67 €
Premium Parkett-Loge	71 €	73 €
Königsloge	81 €	83 €

ERMÄSSIGUNG: Kinder (3–14 Jahre), Schüler, Studenten, Bufdi- und FSJ-Leistende, Rentner und Schwerbehinderte (ab 70 %) erhalten **10 %** auf o. g. Preise. Beim Kartenkauf und Einlass ist ein Nachweis mitzuführen. Nicht kombinierbar mit Family & Friends. Parkett- und Premium-Parkett-Logen sowie Königsloge abends nicht ermäßigt.

* zzgl. Servicegebühren an der Hotline, im Webshop und an externen Vvk-Stellen

PRESSE INFORMATION

**10 JAHRE RONCALLI WEIHNACHTSCIRCUS IN OSNABRÜCK! DER CIRCUS FEIERT
JUBILÄUM, FEIERN SIE MIT!**

Ein malerisches Wintermärchen

Wirbelnde Schneeflocken, Mandelduft und funkelnde Weihnachtslichter: Vom 13. Dezember 2025 bis zum 05. Januar 2026 lädt das Circus-Theater Roncalli sein Publikum wieder ein zu einem malerischen Wintermärchen. Über 350.000 große und kleine Besucher haben sich in den vergangenen Jahren von der einzigartigen Roncalli-Weihnachtswelt in Osnabrück verzaubern lassen. Für viele Familien gehört der Besuch längst zur lieb gewonnenen Tradition.

Humorvolle Sternsinger

Für die zehnte Ausgabe hat sich das Team um Roncalli-Gründer Bernhard Paul von der Bildenden Kunst inspirieren lassen und für sein Publikum ein Circus-Erlebnis gestaltet wie aus einem nostalgischen Bilderbuch gerollt.

So lockt die Tanzchoreografie der Adem Crew die Zuschauer in einen winterlichen Park, in dem schneebedeckte Figuren zum Leben erwachen. Verbiegungskünstler Andrey Romanovski kontrolliert für den keksgenährten Weihnachtsmann noch einmal den Innenraum des Schornsteins. Das DD Team schwingt sich in meisterhaften Figuren durch die klare Winterluft und mit den Clowns Gensi, Matute und Oriolo statten drei besonders humorvolle Sternsinger der Weihnachtsszenerie ihren Besuch ab. - Aber spätestens sobald sich das preisgekrönte Duo Turkeev hoch oben im Circushimmel in die Arme schließt, ist Hoffnung auf Frieden, Glück und Fröhlichkeit.

Erleben Sie atemberaubende Artistik, ein weihnachtlich swingendes Live-Orchester sowie ein charmantes Roncalli-Ensemble inszeniert - mit einem liebevollen Augenzwinkern - in eine romantisch poetische Winterlandschaft.

Weitere Informationen unter: www.roncalli.de

DIE ARTISTEN

DAS AKTUELLE PROGRAMM



GENSI - Weißclown

Mittlerweile in seiner 20. Saison – 2025 feiert er Jubiläum –, ist der Katalane Fulgenci Mestres der dienstälteste Weißclown in der Roncalli-Geschichte und sieht seine Aufgabe nicht nur darin, „Leute zum Lachen, sondern Poesie in die Manege zu bringen“. Der in Spanien geborene Clown studierte Theaterwissenschaft und schloss eine Ausbildung in Gesang und Violine ab. Er wirkte in Musical- und Schauspielproduktionen mit und war Teil des Theater- und Clowntrios „Monti & Cia“, das Bernhard Paul 2005 für den Circus Roncalli engagierte. Gensi wurde fester Bestandteil der Roncalli-Familie und ist daraus nicht wegzudenken.

ORIOI - Clown

Oriol Boixader begann seine Theaterlaufbahn als Akrobat, Jongleur und Musiker und begleitete den Clown Tortell Poltrona. Zehn Jahre lang war er Teil der Theatergruppe Comedians, tourte um die Welt und wirkte als stellvertretender Regisseur bei Galas und großen Events mit. Wie Weißclown Gensi war Teil der 1996 von Juan Montanyés (Monti) gegründeten Gruppe Monti & Cia., die gemeinsam die traditionelle Figur des Clowns erforschte und poetisch weiterentwickelte. Neben seinen eigenen Projekten und Engagements engagiert sich Oriol für die Initiative ‚Clowns ohne Grenzen‘ und unterrichtet Körper, Akrobatik und Jonglieren am Centro Andaluz de Teatro in Sevilla.



CLOWN MATUTE - Chilenischer Clown

Omar Alvarez Santana, auch bekannt als MATUTE, verkörpert wie kein zweiter die Roncalli-Grundsätze: Gelacht wird mit den Menschen, nicht über sie. Mit gleich zwei Nummern verzaubert der chilenische Clown, der 2009 seinen Abschluss an der renommierten Schule für Theater „La Mancha“ machte, das Publikum. Ausgezeichnet mit dem Clownspreis „Totó“ des spanischen Festival de Circ in Figueres, erfüllt er die Roncalli-Manege mit seiner frischen und lebendigen Art und bildet das gesunde Gleichgewicht zwischen dem anmutigen Gensi und dem umtriebigen Oriolo.

ALISA SHEHTER - Luftring-Virtuosin

Den Traum vom Fliegen verkörpert die Ausnahme-Artistin Alisa Shehter mit ihrer einzigartigen Luftring-Performance. Ausgebildet an der Circusschule „Dorato“ im israelischen Ashdod, beherrscht sie ein breites Repertoire der Luftakrobatik und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt gewann sie Gold beim Circusfestival in Budapest. Ihr außergewöhnliches Talent führte sie zu Engagements u.a. in Lateinamerika, Spanien, Lettland, Monte Carlo und Deutschland.





DUO CARDIO - Wagemutiger Perche-Balanceakt

Das wagemutige und Gleichgewichtsbegabte Duo Cardio kommt aus Frankreich nach Osnabrück. Das Balancieren gleich mehrerer Aufgaben und Geschenke, sollte für die beiden keine Herausforderung darstellen. Mit ihrem spektakulären Perche-Balanceakt begeben sich die beiden charmanten Artisten auf mehrere Höhenmeter in der Roncalli-Manege und präsentieren eine klassische Circusnummer aus einer neuen Perspektive.

DD TEAM - Schleuderbrett

Die energiegeladenen, dynamischen Elfen des Roncalli Weihnachtscircus sind in diesem Jahr garantiert Dima und Madiyar. Mithilfe ihres Schleuderbretts katapultieren sie sich gegenseitig in virtuellen, kraftvollen Figuren bis hoch in den Circushimmel. Beide Artisten blicken zurück auf eine sehr erfolgreiche Karriere im Bereich Sportakrobatik. Madiyar ist neunfacher nationaler Meister der Akrobatik und Dima holte für die Ukraine bei internationalen Wettkämpfen Medaillen im Trampolinspringen.



ADEM CREW - Preisgekrönte Dance Crew

Experimentierfreude, Präzision und eine kaum zu beschreibende Körperbeherrschung: die Tanzchoreografie der Adem Crew lockt das Publikum in einen winterlichen Park. Schneebedeckte Figuren erwachen zum Leben und die Roncalli-Manege wird Schauplatz wunderlicher Ereignisse. Für ihre außergewöhnliche Performance wurden die vier Akrobaten auf dem Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris mit Bronze ausgezeichnet. Ihr prominentestes Mitglied, Atai Omurzakov, ist weltweit bekannter und mehrfach ausgezeichnete Robotertänzer und gewann u.a. die tschechoslowakische Ausgabe von „Got Talent“.

NOEL AGUILAR - Weltklasse-Jongleur

Ein feuriger Wirbelwind in der poetischen Winterlandschaft: Noel Aguilar hat sein Talent und sein Temperament in die Wiege gelegt bekommen. Sein Jonglage-Handwerk erlernte er von seinem Vater, sein Fleiß machte ihn zum preisgekrönten Circus-Star. 2019 wurde er beim New Generation Wettbewerb des Internationalen Circus Festival Monte Carlo mit dem Sonderpreis ausgezeichnet. 2023 war der junge Artist mit mexikanischen Wurzeln war Teil des Roncalli-Cast beim ersten Gastspiel in New York City.



ANDREY ROMANOVSKI - Verbiegungskünstler

Sich so klein zusammenfallen können, dass man ungestreift die schmalsten Schornsteine hinabgleitet: das ist vermutlich der geheime Wunsch jedes keksgenährten Weihnachtsmanns. Für den Bewegungskünstler Andrey Romanovski hingegen keine besondere Herausforderung. Vor den Augen seines Publikums verbiegt er sich so weit, dass sich so mancher verwundert die Augen reibt. ‚Klischnigg‘ nennen Circus-Fachleute das seltene Genre, das Andrey Romanovski bis zur Formvollendung perfektioniert hat. Kein Wunder also, dass der bewegliche Akrobat für seine Kunst hohe Anerkennung findet und bereits zwei Mal auf dem Internationalen Zirkusfestival Monte Carlo ausgezeichnet wurde.



VENICE CARNIVAL - Trampolin

Auch die fantasievollsten Darbietungen beginnen manchmal mit einer gesunden Portion Pragmatismus: Als der Sportakrobat Nikolai Grushin die Idee hatte, mit Venice Carnival eine künstlerische Darbietung zu kreieren, begab er sich in Fitnessstudios und Hochleistungszentren auf die Suche nach geeigneten Kollegen. Bei Vladislav Ekvist, Murad Mutalibov und Aleksandr Shubin war er sich sofort sicher, die richtigen gefunden zu haben. Bereits 2022 - beim internationalen Circus Festival in Girona - wurde Vivian Paul-Roncalli auf die dynamische Trampolin-Truppe aufmerksam, woraufhin diese 2023 beim 19. Original Roncalli Weihnachtscircus in Berlin ihr Roncalli-Debüt feierte. Nun freuen wir uns, sie beim Weihnachtscircus in Osnabrück erneut in der Roncalli Manege zu begrüßen.

TRIO RÊVE - Partnerakrobatik

Wie im Traum bewegen sich die drei anmutigen Artistinnen perfekt aufeinander abgestimmt in atemberaubend-schöne Figuren. Ein Wunder, wenn man bedenkt, dass Agnieszka Wnuk, Aleksandra Klimasz-Vásquez und Iga Magdalena Klesyk jeweils einen ganz anderen Schwerpunkt in ihrer Ausbildung gesetzt hatten. Was sie bis heute vereint: der Traum vom Circus. Die Schwerkraft und die Beweglichkeit scheinen ihnen hierbei keine Grenzen zu setzen.





DUO TURKEEV - Einzigartige Luftakrobatik

Eine poetisch-romantische Geschichte hoch oben unter der Circuskuppel, die keiner Worte bedarf, sondern lediglich zweier ausdrucksstarker Weltklasse-Artisten wie Iuliia und Dmytr. Neun Jahre lang zählte das Duo zu den stärksten Darbietungen in der Show „Corteo“ des Cirque du Soleil und konnte das Publikum in 17 Ländern auf vier Kontinenten begeistern. 2021 gewannen sie die TV Sendung „Got Talent España“ – Noch nie in der Geschichte des Formats hatte zuvor eine Circusdarbietung den Wettbewerb gewonnen.

ZHENYU LI - Spektakuläre Equilibristik

Der chinesische Ausnahmeakrobat kam bereits im Alter von sechs Jahren zur berühmten „China National Acrobatic Troupe“ in Peking und erlernte dort seine Kunst. Seine außergewöhnliche Equilibristik-Darbietung auf zwei schwankenden Stäbchen-Türmen, den sogenannten „High Crutches“, faszinierte bereits das Publikum von Japan über Amerika bis Europa und ist eine Kunst für sich. Neben zahlreichen weiteren renommierten Preisen, gewann Zhenyu Li u.a. die Silbermedaille beim „Festival Cirque de Demain“ in Paris.



RONCALLI BALLETT - Choreografie Christoph Jonas

Ob als Schneeflockenreigen oder bunte Weihnachtsmarktgesellschaft: Das Roncalli-Ballett verzaubert in farbenfrohen und fantasievollen Kostümen die Manege. Mal verträumt, mal dynamisch, schaffen die Tänzerinnen kreative Übergänge zwischen den einzelnen Darbietungen. Dabei versprühen sie ansteckend gute Laune und entführen in die einzigartige Roncalli-Weihnachtswelt.

RONCALLI ROYAL ORCHESTRA - Live-Musik

Was wäre ein Circus ohne Live-Musik? Doch sie ist heute selten geworden. Das Circus-Theater Roncalli ist stolz, von Beginn an in seinen Shows Live-Musik durch ein großes Orchester zu präsentieren. Unterwegs mit dem Circus bürden acht Multiinstrumentalisten mit fundierter Ausbildung für musikalische Kreativität und Vielfalt. So sorgt das Roncalli Royal Orchestra mit ansteckendem Groove und Enthusiasmus überall für stehende Ovationen.



Die oben genannten Artistinnen und Artisten sind Programmänderungen vorbehalten.

CIRCUS-THEATER RONCALLI AUF EINEN BLICK

DIE ENTSTEHUNG DES CIRCUS-THEATER RONCALLI



Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul in Wien seinen gut bezahlten Job beim Nachrichtenmagazin „Profil“ und wird Circusdirektor. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. Ein ausrangierter alter Circus-Wohnwagen bildet den Grundstock. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt.

Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums“ seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer“. „Was Woodstock für die 70er-Jahre war, könnte Circus Roncalli für unser Jahrzehnt werden“, schreibt später der „Stern“. André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot“.

Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten“, nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über und baut ein historisches Panoptikum. Damit reist er über die Jahrmärkte. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt“. 1979 wird zu einem der härtesten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue.

Dann aber geht es richtig los! Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen“ auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Der Schweizer Kabarettist Emil Steinberger ist Pate des großen Erfolges. Er leiht Bernhard Paul Geld und ist mitverantwortlich für die Regie. Die Pantomimen „Pic und Pello“ werden zu Publikumslieblingen. In den Folgejahren expandiert Roncalli, kann sich vor Besuchern kaum retten.

Damit begann die Erfolgsgeschichte. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen.

Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.de.



www.facebook.com/CircusRoncalli



www.instagram.com/CircusTheaterRoncalli



www.youtube.com/CircusRoncalli



<https://www.tiktok.com/@circustheaterroncalli>