MEDIENINFORMATIONEN TOURNEE 2025

Informationen
Art ist Art

Tourdaten 2025:

Oberhausen, Am Centro
19. März - 06. April

Bonn, Stadtgarten / Alter Zoll
11. April - 04. Mai

Aachen, Bendplatz
10. Mai - 01. Juni

Frankfurt, Festplatz am Ratsweg
06. Juni - 29. Juni

Lübeck, Am Holstentor
06. August - 31. August

Hannover, Waterlooplatz
05. September - 12. Oktober

München
24. Oktober - 07. Dezember

Kartenservice:

Tickets gibt es ab sofort:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.roncalli.de
- telefonisch unter +49 (0) 541 -880 799 00
- Circuskasse vor Ort während der Spielzeit

Bildmaterial:

https://www.flickr.com/photos/circusroncalli/albums

Pressekontakt:

Circus Roncalli GmbH
Angela Weller
Unternehmenskommunikation
Mobil: +49 (0) 152 -59 19 04 60
E-mail: a.weller@roncalli.de

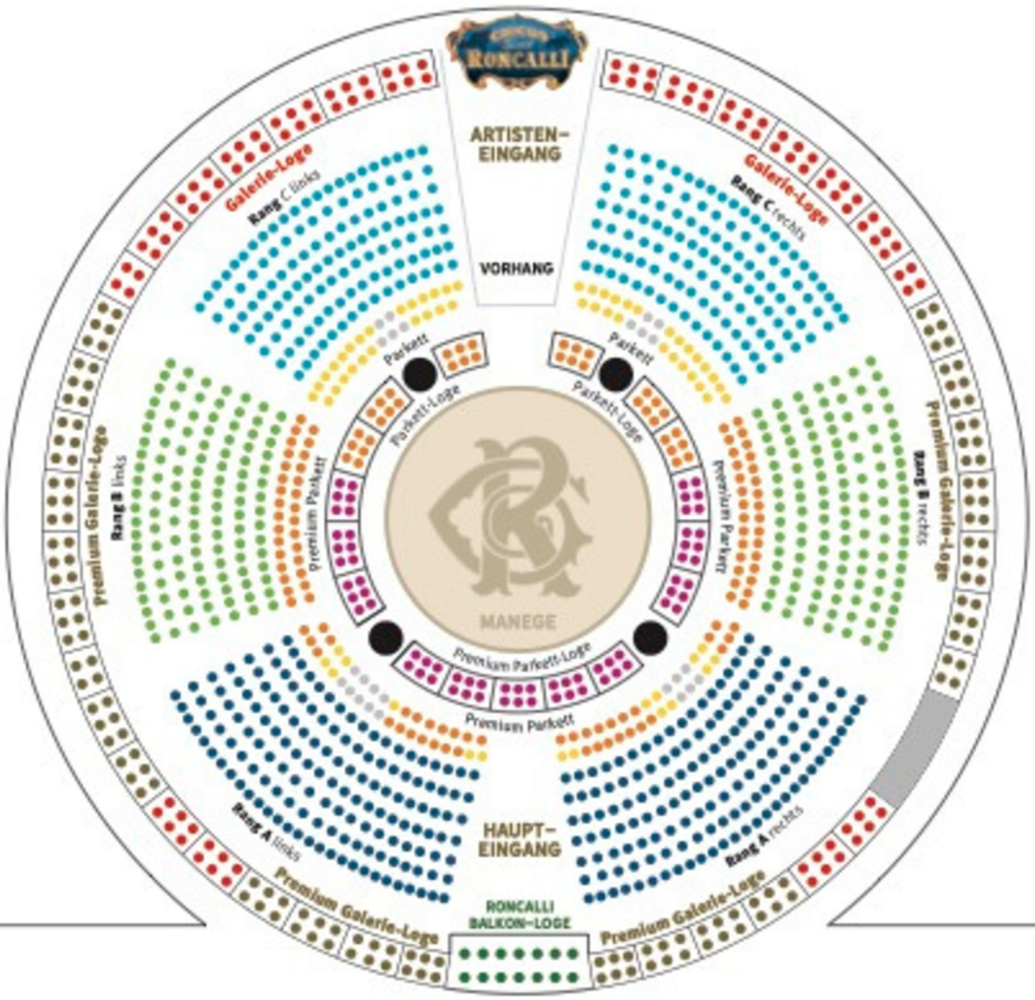
Vorstellungsplan

Gastspiel Lübeck

GASTSPIEL 2025: **Lübeck, Am Holstentor**
06. August - 31. August

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
Woche 32	1.	Mittwoch	06. August 2025	19:30 Uhr (Premiere)
	2.	Donnerstag	07. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	3.	Freitag	08. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	4.	Samstag	09. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	5.	Sonntag	10. August 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
Woche 33		*Montag*	*11. August 2025*	*spielfrei*
		Dienstag	*12. August 2025*	*spielfrei*
	7.	Mittwoch	13. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	8.	Donnerstag	14. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	9.	Freitag	15. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	10.	Samstag	16. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	11.	Sonntag	17. August 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
Woche 34		*Montag*	*18. August 2025*	*spielfrei*
		Dienstag	*19. August 2025*	*spielfrei*
	12.	Mittwoch	20. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	13.	Donnerstag	21. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	14.	Freitag	22. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	15.	Samstag	23. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	16.	Sonntag	24. August 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
Woche 35		*Montag*	*25. August 2025*	*spielfrei*
		Dienstag	*26. August 2025*	*spielfrei*
	17.	Mittwoch	27. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	18.	Donnerstag	28. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
Woche 35	19.	Freitag	29. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	20.	Samstag	30. August 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	21.	Sonntag	31. August 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr



PREISLISTE*	Alle Sitzplätze sind nummeriert.	MI – DO	FR – SO
Schnäppchen	sichteingeschränkt	15 €	15 €
Rang C	gepolsterte Bankplätze	26 €	26 €
Rang B	gepolsterte Bankplätze	36 €	38 €
Rang A	gepolsterte Bankplätze	46 €	48 €
Galerie-Loge	gepolsterte Stühle	47 €	49 €
Parkett	gepolsterte Stühle	52 €	55 €
Premium Galerie-Loge	gepolsterte Stühle	59 €	61 €
Parkett-Loge / *Premium* Parkett	gepolsterte Stühle	64 €	67 €
Premium Parkett-Loge	gepolsterte Stühle	71 €	73 €
Roncalli Balkon-Loge	gepolsterte Stühle	81 €	83 €

ERMÄSSIGUNG: Kinder (3–14 Jahre), Schüler, Studenten, Bufdi- u. FSJ-Leistende, Rentner und Schwerbehinderte (ab 70 %) erhalten **10 %** auf o. g. Preise. Beim Kartenkauf und Einlass ist ein Nachweis mitzuführen. Nicht kombinierbar mit „Family & Friends". Balkon-Loge, Parkett- u. Premium-Parkett-Logen abends nicht ermäßigt.

FAMILY & *Friends* 4 TICKETS DERSELBEN KATEGORIE	Rang A	Rang C	Galerie-Loge
	141 €	76 €	143 €

***zzgl. Servicegebühren an der Hotline, im Webshop und an externen Vvk-Stellen**

PRESSEINFORMATION

Das Circus-Theater Roncalli freut sich auf Lübeck: Vom 06. bis 31. August 2025

Das Circus-Theater Roncalli gastiert mit seinem ikonischen blau-weiß gestreiften Zeltpalast wieder in der Hansestadt Lübeck und fügt sich in das bunte Treiben der Stadt ein. Mit im Gepäck: Bernhard Pauls neuestes Meisterwerk „ARTistART".

Das Circus-Theater präsentiert seinen Gästen die wohl magischste Hommage an die Kunstwelt, die ein Circus je geboten hat in dem - laut Andy Warhol - „wundervollsten Circus der Welt". Die Roncalli-Künstler verneigen sich vor Größen wie Frida Kahlo oder Keith Haring und entführen ihre Gäste dabei auf eine poetische Reise in das samtige Manegenrund. Wenn Kunst auf Zirkus trifft, entsteht eine faszinierende Fusion aus atemberaubender Artistik, charmanter Clownerie und der typischen Roncalli- Atmosphäre.

Von New York an die deutsche Küste

Mit überwältigendem Erfolg verzauberte Roncalli im Winter 2023 erstmals das Publikum in der US-Metropole New York: Über 100.000 Zuschauer sahen die Show, unter ihnen Stars wie Robert De Niro, Scarlett Johansson und Isabella Rossellini. Einige der New Yorker Artisten werden auch den Besuchern in Lübeck eine bunte Mischung aus hochkarätiger Clownerie, Tanz, Live-Musik und spektakulärer Spitzenartistik bieten: Spektakulär, mitreißend und poetisch!

Den Rahmen für das einzigartige Spektakel bildet das Roncalli Royal Orchestra unter der Leitung von Georg Pommer, seit 47 Jahren fester Bestandteil der Roncalli Traumwelt. So entsteht der einzigartige Roncalli-Zauber!

Tickets für das Gastspiel in Lübeck an allen bekannten Vorverkaufsstellen, unter www.roncalli.de oder der Ticket-Hotline +49 (0) 241 – 942 640 10 sowie an der Tageskasse erhältlich.

Über das Circus-Theater Roncalli
Seit der Uraufführung 1976 in Bonn, steht der Name Roncalli für die Erneuerung der Circuskunst und für kreative künstlerische Impulse weit über die Manege hinaus. Von Köln über München bis nach Wien, Sevilla, Kopenhagen, Moskau oder New York: Seit fast 50 Jahren begeistert Roncalli mit seiner Mischung aus Nostalgie und Moderne Circus-Fans auf der ganzen Welt. Auszeichnungen wie das Deutsche Verdienstkreuz, der Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen und der Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen bestätigen das langjährige Engagement Bernhard Pauls für die Circuswelt. Was mit einem Jugendtraum und einem ausrangierten Circuswohnwagen begann, hat sich in den vergangenen fünf Jahrzehnten zu einem der größten Entertainment-Unternehmen Europas entwickelt. 80 historische Wagen, nostalgische Foodtrucks sowie 150 Mitarbeiter, bestehend aus Artisten, Musikern und Requisiteuren, sorgen für das typische Roncalli-Flair. Internationale Spitzenartisten und hochkarätige Clownerie verzaubern die Gäste im, laut Andy Warhol, „wundervollsten Circus der Welt". 1.316 Personen finden in dem ikonischen Zelt Platz. Über 10.000 LED-Lichter und Messinglampen tauchen die gesamte Roncalli-Stadt in nostalgisches Licht. Seit 2018 ist das Circus-Theater Roncalli tierfrei und geht weiter in Richtung Nachhaltigkeit, indem es sich von Plastikverpackungen und -besteck verabschiedet hat.

Die Artisten

Das aktuelle Programm

Gensi - Weißclown

Mittlerweile in seiner 20. Saison – 2025 feiert er Jubiläum –, ist der Katalane Fulgenci Mestres der dienstälteste Weißclown in der Roncalli-Geschichte und sieht seine Aufgabe nicht nur darin, „Leute zum Lachen, sondern Poesie in die Manege zu bringen“. Der in Spanien geborene Clown studierte Theaterwissenschaft und schloss eine Ausbildung in Gesang und Violine ab. Er wirkte in Musical- und Schauspielproduktionen mit und war Teil des Theater- und Clowntrios „Monti & Cia“, das Bernhard Paul 2005 für den Circus Roncalli engagierte. Gensi wurde fester Bestandteil der Roncalli-Familie und ist daraus nicht wegzudenken.

Canutito Jr. - Clown

Das musikalische Multitalent Alan Dereck, alias Canutito Jr., kommt aus Peru und gehört in seiner Familie zur dritten Generation von Clowns. Mit seinem exzentrischen Charme bringt er das Roncalli Publikum zum Lachen und ist leichtfüßiger “kleiner” Partner des ausgeglichenen Weißclowns Gensi. Seit seinem 7. Lebensjahr war Canutito Jr. mit seinem Vater in der Manege zu sehen und durfte im Circo Estelar „Volar" mit dem großen Schauspieler und Komiker „Edgar Vivar” für die Fiestas Patrias in Lima zusammenarbeiten.

Clown Matute - Clown

Omar Alvarez Santana, auch bekannt als MATUTE, verkörpert wie kein zweiter die Roncalli-Grundsätze: Gelacht wird mit den Menschen, nicht über sie. Mit gleich zwei Nummern verzaubert der chilenische Clown, der 2009 seinen Abschluss an der renommierten Schule für Theater „La Mancha” machte, das Publikum. Ausgezeichnet mit dem Clownspreis „Totó" des spanischen Festival de Circ in Figueres, erfüllt er die Roncalli-Manege mit seiner frischen und lebendigen Art und bildet das gesunde Gleichgewicht zwischen dem anmutigen Gensi und dem quirligen Canutito Jr..

DUO TURKEEV - Einzigartige Luftakrobatik

Eine poetisch-romantische Geschichte hoch oben unter der Circuskuppel, die keiner Worte bedarf, sondern lediglich zweier ausdrucksstarker Weltklasse- Artisten wie Iuliia und Dmytr. Neun Jahre lang zählte das Duo zu den stärksten Acts in der Show „Corteo" des Cirque du Soleil und konnte das Publikum in 17 Ländern auf vier Kontinenten begeistern bevor es nun dasselbe mit dem Roncalli-Publikum macht. 2021 gewannen sie die TV Sendung „Got Talent España" – Noch nie in der Geschichte des Formats hat eine Circusnummer den Wettbewerb gewonnen.

PROFESSOR WACKO - Einmaliger Slapstick

Von den anmutigen Tänzerinnen des Roncalli-Balletts in die Manege geführt, zeigt Professor Wacko eine sportliche und zugleich einzigartige Slapstick-Nummer rund um das Trampolin. 2015 wurde er nach seinem Auftritt bei der englischen Talentshow „Britain's Got Talent" über Nacht zum Medienstar: „Ich möchte die Menschen einfach nur zum Lachen bringen". Ein Ziel, das er mit seiner kreativen Darbietung zwischen Slapstick und absoluter Körperbeherrschung immer wieder erreicht.

ADEM CREW - Preisgekrönte Dance Crew

Die Adem Crew beeindruckt mit innovativen Tanzchoreografien, die sich durch Präzision, Synchronität und enorme, kaum zu beschreibende Körperbeherrschung auszeichnen: In ihrer Roncalli-Nummer lässt der Filmklassiker "Nachts im Museum" grüßen und die Roncalli-Manege wird Schauplatz wunderlicher Ereignisse. Ihr prominentestes Mitglied, Atai Omurzakov, ist weltweit bekannter und mehrfach ausgezeichneter Robotertänzer und u.a. die tschechoslowakische Ausgabe von „Got Talent" gewann.

NOEL AGUILAR - Weltklasse-Jongleur

Noel Aguilar stammt aus einer mexikanischen Circusfamilie und lernte das Jonglage-Handwerk früh von seinem Vater. Sein Talent machte ihn zum preisgekrönten Circus-Star, u.a. gewann er den angesehenen Clown-Preis der königlichen Familie von Monte Carlo für die neue Generation von Circuswettbewerben. In seinem knallroten Kostüm im Stile eines spanischen Toreros behält er seine Jonglage-Utensilien mit dergleichen Aufmerksamkeit im Auge wie ein Torero seinen Stier – Das Publikum feiert ihn ebenso.

BarBara Trio – Russischer Barren

Beim Trio BarBara tragen Igor und Ruslan den russischen Barren auf Ihren Schultern und lassen Partnerin Olga Richtung Zelthimmel wirbeln. Hier ist absolutes Vertrauen, Perfektion und Teamwork gefragt, was die drei Abend für Abend in der Roncalli-Manege unter Beweis stellen. Igor und Ruslan balancieren den russischen Barren auf ihren Schultern und geben so Olga den perfekten Schwung für ihren Absprung in luftige Höhen.

Andrey Romanovski - Verbiegungskünstler

Andrey Romanovski ist ein Ausnahmeartist im seltenen Genre „Klischnigg", bei dem der Artist seinen Körper über das normale Maß hinaus nach verbiegt. Perfekter Kandidat, um sich auf die Suche nach Keith Harings persönlichem Geschenk an Bernhard Paul zu begeben: Einem handbemalten Zylinder mit Harings ikonischen Pop-Art Figuren. Romanovski ist zweifacher Preisträger beim Internationalen Zirkusfestival Monte Carlo und begeistert kunstvoll das Roncalli-Publikum.

Alisa Shehter - Luftring-Virtuosin

Die israelische Ausnahme-Artistin Alisa Shehter begeistert die Circus-Gäste mit ihrer einzigartigen Luftring-Performance und ihrer poetischen Homage an Frida Kahlo. Ausgebildet an der Circusschule „Dorato" im israelischen Ashdod beherrscht sie ein breites Repertoire von Kontorsion bis Duo-Akrobatik. Zuletzt gewann sie Gold beim Circusfestival 2020 in Budapest. Ihr außergewöhnliches Talent führte zu Engagements in Israel, Spanien und Deutschland.

Alexandra Saabel - Illusionistin

Die Illusionistin Alexandra Saabel entführt das Publikum in eine eigene magische Welt innerhalb des Roncalli-Cosmos. Bereits in der fünften Generation liegt es der Italienerin im Blut, Menschen zu verzaubern. Dabei hat sie es sich zur Aufgabe gemacht, nicht nur Kinderaugen zum Leuchten zu bringen, sondern auch Erwachsenen ein Stück Kindheit zurückzugeben. Ihre zauberhafte Darbietung wird von den kunstvollen Kostümen der beteiligten Artisten unterstrichen, welche Alexandra mit viel Liebe zum Detail selbst entwirft und schneidert.

ZHENYU LI - Spektakuläre Equilibristik

Der chinesische Ausnahmeakrobat kam bereits im Alter von sechs Jahren zur berühmten „China National Acrobatic Troupe“ in Peking und erlernte dort seine Kunst. Seine außergewöhnliche Equilibristik-Darbietung auf zwei schwankenden Stäbchen-Türmen, den sogenannten „High Crutches“, faszinierte bereits das Publikum von Japan über Amerika bis Europa und ist eine Kunst für sich. Neben zahlreichen weiteren renommierten Preisen, gewann Zhenyu Li u.a. die Silbermedaille beim „Festival Cirque de Demain“ in Paris.

RONCALLI BALLETT - Choreografie Christoph Jonas

Das Roncalli-Ballett verzaubert in farbenfrohen und fantasievollen Kostümen die Manege – vom Stile des Triadischen Balletts bis zu Pop-Art Anleihen und handgefertigt von den Roncalli-Schneiderinnen. Mal verträumt, mal dynamisch, schaffen die Tänzerinnen kreative Übergänge zwischen den einzelnen Darbietungen. Dabei zitieren sie berühmte Künstler, reisen an Sehnsuchtsorte oder entführen in vergangene Zeiten.

RONCALLI ROYAL ORCHESTRA - Leitung Georg Pommer

Was wäre ein Circus ohne Live-Musik? Doch sie ist heute selten geworden. Das Circus-Theater Roncalli ist stolz, von Beginn an in seinen Shows Live-Musik durch ein großes Orchester zu präsentieren. Unterwegs mit dem Circus bürgen acht Multiinstrumentalisten mit fundierter Ausbildung für musikalische Kreativität und Vielfalt. So sorgt das Roncalli Royal Orchestra mit ansteckendem Groove und Enthusiasmus überall für stehende Ovationen.

Die oben genannten Artistinnen und Artisten sind Programmänderungen vorbehalten.

CIRCUS-THEATER RONCALLI AUF EINEN BLICK

Die Entstehung des Circus-Theater Roncalli

Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul in Wien seinen gut bezahlten Job beim Nachrichtenmagazin „Profil" und wird Circusdirektor. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. Ein ausrangierter alter Circus-Wohnwagen bildet den Grundstock. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt.

Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums" seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer". „Was Woodstock für die 70er-Jahre war, könnte Circus Roncalli für unser Jahrzehnt werden", schreibt später der „Stern". André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot."

Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten", nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über und baut ein historisches Panoptikum. Damit reist er über die Jahrmärkte. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt". 1979 wird zu einem der aufregendsten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue.

Dann aber geht es richtig los! Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen" auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Der Schweizer Kabarettist Emil Steinberger ist Pate des großen Erfolges. Er leiht Bernhard Paul Geld und ist mitverantwortlich für die Regie. Die Pantomimen „Pic und Pello" werden zu Publikumslieblingen. In den Folgejahren expandiert Roncalli, kann sich vor Besuchern kaum retten.

Damit begann die Erfolgsgeschichte. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen. Zuletzt feierte Roncalli mit „Journey to the Rainbow" seine US-Weltpremiere in New York City im Damrosch Park direkt neben der Metropolitan Opera.

Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.de.

www.facebook.com/CircusRoncalli

www.instagram.com/CircusTheaterRoncalli

www.youtube.com/CircusRoncalli

https://www.tiktok.com/@circustheaterroncalli