



MEDIENINFORMATIONEN TOURNEE 2025

INFORMATIONEN

ART IST ART

TOURDATEN 2025:

Oberhausen, Am Centro
19. März - 06. April

Bonn, Stadtgarten / Alter Zoll
11. April - 04. Mai

Aachen, Bendplatz
10. Mai - 01. Juni

Frankfurt, Festplatz am Ratsweg
06. Juni - 29. Juni

Lübeck, Am Holstentor
06. August - 31. August

Hannover, Waterlooplatz
05. September - 12. Oktober

München
24. Oktober - 07. Dezember

KARTENSERVICE: Tickets gibt es ab sofort:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.roncalli.de
- telefonisch unter +49 (0) 69 – 677 739 99
- sowie ab 06. Juni an der Circuskasse vor Ort

BILDMATERIAL: <https://www.flickr.com/photos/circusroncalli/albums>

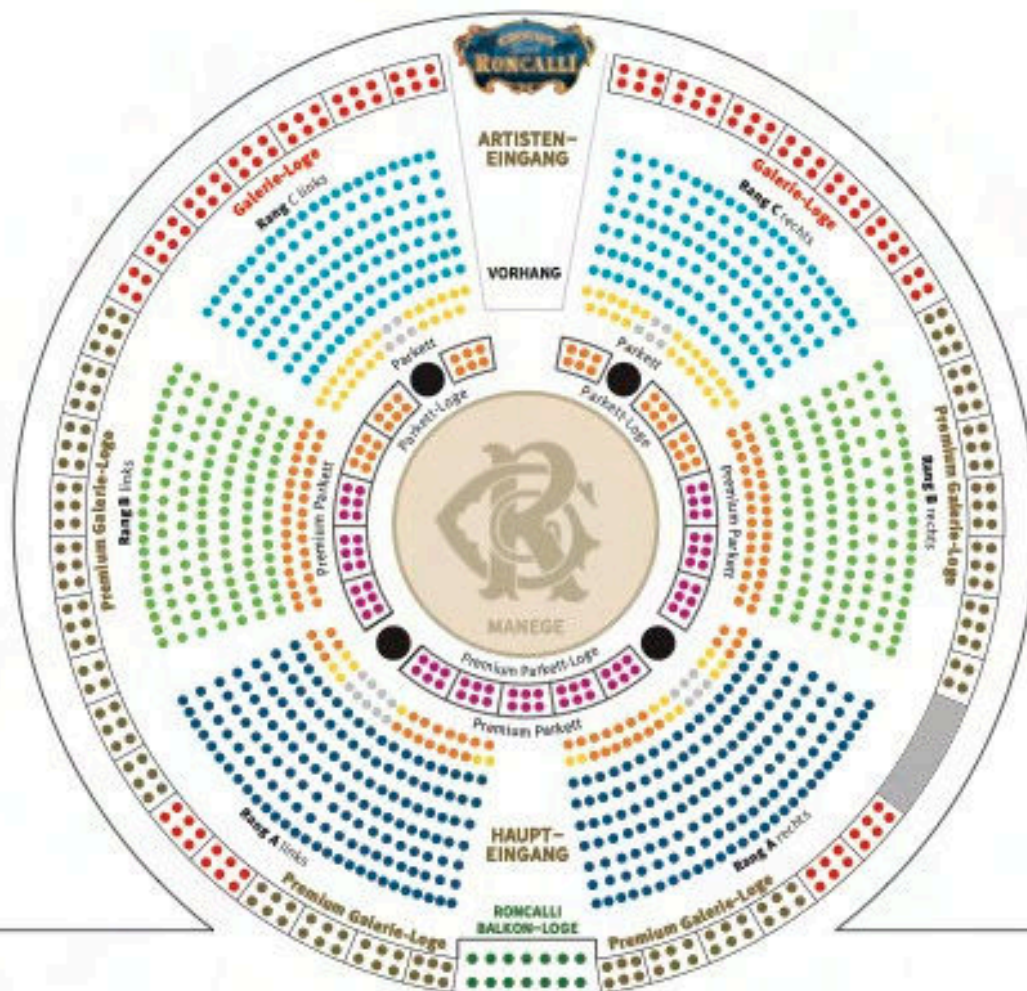
PRESSEKONTAKT: Circus Roncalli GmbH
Jana Lösch, Pressesprecherin
Angela Weller, Strategische Unternehmenskommunikation
E-Mail: presse@roncalli.de

VORSTELLUNGSPLAN

GASTSPIEL FRANKFURT

GASTSPIEL 2025: **Frankfurt / Festplatz am Ratsweg**
06. Juni - 29. Juni 2025

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
Woche 15	1.	Freitag	06. Juni 2025	19:30 Uhr (Premiere)
	2.	Samstag	07. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	3.	Sonntag	08. Juni 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
Woche 16	4.	Montag	09. Juni 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
		Dienstag	10. Juni 2025	spielfrei
	5.	Mittwoch	11. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	6.	Donnerstag	12. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	7.	Freitag	13. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	8.	Samstag	14. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	9.	Sonntag	15. Juni 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
Woche 17		Montag	16. Juni 2025	spielfrei
		Dienstag	17. Juni 2025	spielfrei
	9.	Mittwoch	18. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	10.	Donnerstag	19. Juni 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
	11.	Freitag	20. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	12.	Samstag	21. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	13.	Sonntag	22. Juni 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
		Montag	23. Juni 2025	spielfrei
Woche 18		Dienstag	24. Juni 2025	spielfrei
	14.	Mittwoch	25. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	15.	Donnerstag	26. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	16.	Freitag	27. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	17.	Samstag	28. Juni 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	18.	Sonntag	29. Juni 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr



PREISLISTE *

Alle Sitzplätze sind nummeriert.

MI – DO

FR – SO

Schnäppchen	sichteingeschränkt	15 €	15 €
Rang C	gepolsterte Bankplätze	26 €	26 €
Rang B	gepolsterte Bankplätze	36 €	38 €
Rang A	gepolsterte Bankplätze	46 €	48 €
Galerie-Loge	gepolsterte Stühle	47 €	49 €
Parkett	gepolsterte Stühle	52 €	55 €
Premium Galerie-Loge	gepolsterte Stühle	59 €	61 €
Parkett-Loge / Premium Parkett	gepolsterte Stühle	64 €	67 €
Premium Parkett-Loge	gepolsterte Stühle	71 €	73 €
Roncalli Balkon-Loge	gepolsterte Stühle	81 €	83 €

ERMÄSSIGUNG: Kinder (3–14 Jahre), Schüler, Studenten, Bufdi- u. FSJ-Leistende, Rentner und Schwerbehinderte (ab 70 %) erhalten **10 %** auf o. g. Preise. Beim Kartenkauf und Einlass ist ein Nachweis mitzuführen. Nicht kombinierbar mit „Family & Friends“. Balkon-Loge, Parkett- u. Premium-Parkett-Logen abends nicht ermäßigt.

FAMILY & Friends

4 TICKETS DERSELBEN KATEGORIE

Rang A

141 €

Rang C

76 €

Galerie-Loge

143 €

* zzgl. Servicegebühren an der Hotline, im Webshop und an externen Vvk-Stellen

Das Circus-Theater Roncalli freut sich auf Frankfurt: 06. bis 29. Juni 2025

Vom 06. bis 29. Juni 2025 gastiert das Circus-Theater Roncalli mit seinem weiß-blauen Zeltpalast wieder auf dem Festplatz am Ratsweg in Frankfurt. Mit im Gepäck: Bernhard Pauls neuestes Meisterwerk „ARTistART“.

Das Circus-Theater präsentiert seinen Gästen die wohl magischste Hommage an die Kunstwelt, die ein Circus je geboten hat. In dem – laut Andy Warhol – „wundervollsten Circus der Welt“ verneigen sich die Roncalli-Künstler vor Größen wie Frida Kahlo oder Keith Haring und entführen ihre Gäste dabei auf eine poetische Reise ins Manegenrund. Wenn Kunst auf Zirkus trifft, entsteht eine magische Fusion aus atemberaubender Artistik, charmanter Clownerie und der typischen Roncalli- Atmosphäre.

Von Bonn in die Welt

Seit der Uraufführung 1976 in Bonn steht der Name Roncalli für die Erneuerung der Circuskunst und für kreative künstlerische Impulse weit über die Manege hinaus. Von Köln über München bis nach Wien, Sevilla, Kopenhagen, Moskau oder New York: Seit fast 50 Jahren begeistert Roncalli mit seiner Mischung aus Nostalgie und Moderne auf der ganzen Welt. Auszeichnungen wie das Deutsche Verdienstkreuz, der Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen und der Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen bestätigen das langjährige Engagement Bernhard Pauls für die Circuswelt. Was mit einem Jugendtraum und einem ausrangierten Circuswohngewagen begann, hat sich in den vergangenen knapp fünf Jahrzehnten zu einem Live-Entertainment-Unternehmen entwickelt, das weltweit bewundert wird. 80 historische Wagen, nostalgische Foodtrucks sowie rund hundert Mitarbeiter, bestehend aus Artisten, Musikern und Requisiteuren, sorgen für das typische Roncalli-Flair. Internationale Spitzenartisten und hochkarätige Clownerie verzaubern die Gäste im, laut Andy Warhol, „wundervollsten Circus der Welt“. 1.316 Personen finden in dem ikonischen Zelt Platz. Über 10.000 LED-Lichter und Messinglampen tauchen die gesamte Roncalli-Stadt in nostalgisches Licht. Seit 2018 ist das Circus-Theater Roncalli tierfrei.

Von New York nach Frankfurt

Mit überwältigendem Erfolg verzauberte Roncalli im Winter 2023 erstmals das Publikum in der US-Metropole New York: Über 100.000 Zuschauer sahen die Show im Big Apple Circus neben der Metropolitan Opera und ließen sich von ‚Der Reise zum Regenbogen‘ in ihren Bann ziehen. Unter ihnen Stars wie Robert De Niro, Scarlett Johansson und Isabella Rossellini. Einige der New Yorker Artisten werden auch den Besuchern in Frankfurt eine bunte Mischung aus hochkarätiger Clownerie, Tanz, Live-Musik und spektakulärer Spitzenartistik bieten: Spektakulär, mitreißend und poetisch!

Den Rahmen für das einzigartige Spektakel bildet das Roncalli Royal Orchestra unter der langjährigen Leitung von Georg Pommer, seit 47 Jahren fester Bestandteil der Roncalli Traumwelt. So entsteht der einzigartige Roncalli-Zauber!

Kartenservice

Tickets für das Gastspiel in Frankfurt sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen, unter www.roncalli.de, über die Ticket-Hotline +49 (0) 69 – 677 739 99 sowie (ab 06. Juni) vor Ort an der Circuskasse erhältlich.

DIE ARTISTEN

DAS AKTUELLE PROGRAMM

LILI PAUL-RONCALLI – Magische Kontorsion

Auch in diesem Jahr zieht es die junge Artistin mit österreichischen und italienischen Wurzeln wieder zurück in ihre zweite Heimat: Die Manege. In Frankfurt wird sie zum ersten Mal mit ihrer Weltklasse-Kontorsion zu sehen sein. Die Let's Dance Gewinnerin hat die Main Metropole von der Live-Tour noch in guter Erinnerung und freut sich, dem Frankfurter Publikum nun ihre neueste Darbietung - eine Hommage an den katalanischen Künstler Salvador Dalí – zu präsentieren.



GENSI - Weißclown

Mittlerweile in seiner 20. Saison – 2025 feiert er Jubiläum –, ist der Katalane Fulgenci Mestres der dienstälteste Weißclown in der Roncalli-Geschichte und sieht seine Aufgabe nicht nur darin, „Leute zum Lachen, sondern Poesie in die Manege zu bringen“. Der in Spanien geborene Clown studierte Theaterwissenschaft und schloss eine Ausbildung in Gesang und Violine ab. Er wirkte in Musical- und Schauspielproduktionen mit und war Teil des Theater- und Clowntrios „Monti & Cia“, das Bernhard Paul 2005 für den Circus Roncalli engagierte. Gensi wurde fester Bestandteil der Roncalli-Familie und ist daraus nicht wegzudenken.

CANUTITO JR. - Peruanischer Clown

Das musikalische Multitalent Alan Dereck, alias Canutito Jr., kommt aus Peru und gehört in seiner Familie zur dritten Generation von Clowns. Mit seinem exzentrischen Charme bringt er das Roncalli Publikum zum Lachen und ist leichtfüßiger „kleiner“ Partner des ausgeglichenen Weißclowns Gensi. Seit seinem 7. Lebensjahr war Canutito Jr. mit seinem Vater in der Manege zu sehen und durfte im Circo Estelar „Volar“ mit dem großen Schauspieler und Komiker „Edgar Vivar“ für die Fiestas Patrias in Lima zusammenarbeiten.



CLOWN MATUTE - Chilenischer Clown

Omar Alvarez Santana, auch bekannt als MATUTE, verkörpert wie kein zweiter die Roncalli-Grundsätze: Gelacht wird mit den Menschen, nicht über sie. Mit gleich zwei Nummern verzaubert der chilenische Clown, der 2009 seinen Abschluss an der renommierten Schule für Theater „La Mancha“ machte, das Publikum. Ausgezeichnet mit dem Clownspreis „Totó“ des spanischen Festival de Circ in Figueres, erfüllt er die Roncalli-Manege mit seiner frischen und lebendigen Art und bildet das gesunde Gleichgewicht zwischen dem anmutigen Gensi und dem quirligen Canutito Jr..



DUO CARDIO - Wagemutiger Perche-Balanceakt

Das Duo Cardio bilden Solène Albores und Rodrigo Hernández aus Frankreich, Heimat der Mona Lisa und des wohl bekanntesten Kunstmuseums der Welt – Kein Wunder also, dass Roncalli sie für sein neuestes Programm ARTistART gewinnen konnte. Mit ihrem spektakulären Perche-Balanceakt begeben sich Solène und Rodrigo auf mehrere Höhenmeter in der Roncalli-Manege und präsentieren eine klassische Circusnummer aus einer neuen Perspektive.

PROFESSOR WACKO - Einmaliger Slapstick

Von den anmutigen Tänzerinnen des Roncalli-Balletts in die Manege geführt, zeigt Professor Wacko eine sportliche und zugleich einzigartige Slapstick-Nummer rund um das Trampolin. 2015 wurde er nach seinem Auftritt bei der englischen Talentshow „Britain's Got Talent“ über Nacht zum Medienstar: „Ich möchte die Menschen einfach nur zum Lachen bringen“. Ein Ziel, das er mit seiner kreativen Darbietung zwischen Slapstick und absoluter Körperbeherrschung immer wieder erreicht.

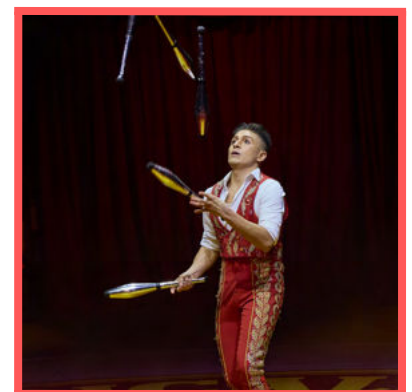


ADEM CREW - Preisgekrönte Dance Crew

Die Adem Crew beeindruckt mit innovativen Tanzchoreografien, die sich durch Präzision, Synchronität und enorme, kaum zu beschreibende Körperbeherrschung auszeichnen: In ihrer Roncalli-Nummer lässt der Filmklassiker „Nachts im Museum“ grüßen und die Roncalli-Manege wird Schauplatz wunderlicher Ereignisse. Ihr prominentestes Mitglied, Atai Omurzakov, ist weltweit bekannter und mehrfach ausgezeichnete Robotertänzer und u.a. die tschechoslowakische Ausgabe von „Got Talent“ gewann.

NOEL AGUILAR - Weltklasse-Jongleur

Noel Aguilar stammt aus einer mexikanischen Circusfamilie und lernte das Jonglage-Handwerk früh von seinem Vater. Sein Talent machte ihn zum preisgekrönten Circus-Star, u.a. gewann er den angesehenen Clown-Preis der königlichen Familie von Monte Carlo für die neue Generation von Circuswettbewerben. In seinem knallroten Kostüm im Stile eines spanischen Toreros behält er seine Jonglage-Utensilien mit dergleichen Aufmerksamkeit im Auge wie ein Torero seinen Stier – Das Publikum feiert ihn ebenso.





BARBARA TRIO - Russischer Barren

Beim Trio BarBara tragen Igor und Ruslan den Russischen Barren auf ihren Schultern und lassen Partnerin Olga Richtung Zelthimmel wirbeln. Hier ist absolutes Vertrauen, Perfektion und Teamwork gefragt, was die drei Abend für Abend in der Roncalli-Manege unter Beweis stellen. Igor und Ruslan balancieren den russischen Barren auf ihren Schultern und geben so Olga den perfekten Schwung für ihren Absprung in luftige Höhen.

ANDREY ROMANOVSKI - Verbiegungskünstler

Andrey Romanovski ist ein Ausnahmeartist im seltenen Genre „Klischnigg“, bei dem der Artist seinen Körper über das normale Maß hinaus nach verbiegt. Perfekter Kandidat, um sich auf die Suche nach Keith Harings persönlichem Geschenk an Bernhard Paul zu begeben: Einem handbemalten Zylinder mit Harings ikonischen Pop-Art Figuren. Romanovski ist zweifacher Preisträger beim Internationalen Zirkusfestival Monte Carlo und begeistert kunstvoll das Roncalli-Publikum.



ALISA SHEHTER - Luftring-Virtuosin

Die israelische Ausnahme-Artistin Alisa Shechter begeistert die Circus-Gäste mit ihrer einzigartigen Luftring-Performance und ihrer poetischen Homage an Frida Kahlo. Ausgebildet an der Circusschule „Dorato“ im israelischen Ashdod beherrscht sie ein breites Repertoire von Kontorsion bis Duo-Akrobatik. Zuletzt gewann sie Gold beim Circusfestival 2020 in Budapest. Ihr außergewöhnliches Talent führte zu Engagements in Israel, Spanien und Deutschland.

ALEXANDRA SAABEL - Illusionistin

Die Illusionistin Alexandra Saabel entführt das Publikum in eine eigene magische Welt innerhalb des Roncalli-Cosmos. Bereits in der fünften Generation liegt es der Italienerin im Blut, Menschen zu verzaubern. Dabei hat sie es sich zur Aufgabe gemacht, nicht nur Kinderaugen zum Leuchten zu bringen, sondern auch Erwachsenen ein Stück Kindheit zurückzugeben. Ihre zauberhafte Darbietung wird von den kunstvollen Kostümen der beteiligten Artisten unterstrichen, welche Alexandra mit viel Liebe zum Detail selbst entwirft und schneidert.



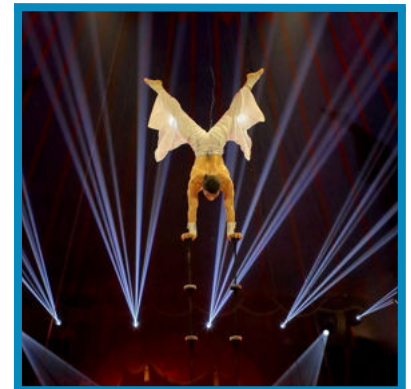


DUO TURKEEV - Einzigartige Luftakrobatik

Eine poetisch-romantische Geschichte hoch oben unter der Circuskuppel, die keiner Worte bedarf, sondern lediglich zweier ausdrucksstarker Weltklasse-Artisten wie Iuliia und Dmytr. Neun Jahre lang zählte das Duo zu den stärksten Acts in der Show „Corteo“ des Cirque du Soleil und konnte das Publikum in 17 Ländern auf vier Kontinenten begeistern bevor es nun dasselbe mit dem Roncalli-Publikum macht. 2021 gewannen sie die TV Sendung „Got Talent España“ – Noch nie in der Geschichte des Formats hat eine Circusnummer den Wettbewerb gewonnen.

ZHENYU LI - Spektakuläre Equilibristik

Der chinesische Ausnahmeakrobat kam bereits im Alter von sechs Jahren zur berühmten „China National Acrobatic Troupe“ in Peking und erlernte dort seine Kunst. Seine außergewöhnliche Equilibristik-Darbietung auf zwei schwankenden Stäbchen-Türmen, den sogenannten „High Crutches“, faszinierte bereits das Publikum von Japan über Amerika bis Europa und ist eine Kunst für sich. Neben zahlreichen weiteren renommierten Preisen, gewann Zhenyu Li u.a. die Silbermedaille beim „Festival Cirque de Demain“ in Paris.



RONCALLI BALLETT - Choreografie Christoph Jonas

Das Roncalli-Ballett verzaubert in farbenfrohen und fantasievollen Kostümen die Manege – vom Stile des Triadischen Balletts bis zu Pop-Art Anleihen und handgefertigt von den Roncalli-Schneiderinnen. Mal verträumt, mal dynamisch, schaffen die Tänzerinnen kreative Übergänge zwischen den einzelnen Darbietungen. Dabei zitieren sie berühmte Künstler, reisen an Sehnsuchtsorte oder entführen in vergangene Zeiten.

RONCALLI ROYAL ORCHESTRA - Leitung Georg Pommer

Was wäre ein Circus ohne Live-Musik? Doch sie ist heute selten geworden. Das Circus-Theater Roncalli ist stolz, von Beginn an in seinen Shows Live-Musik durch ein großes Orchester zu präsentieren. Unterwegs mit dem Circus bürden acht Multiinstrumentalisten mit fundierter Ausbildung für musikalische Kreativität und Vielfalt. So sorgt das Roncalli Royal Orchestra mit ansteckendem Groove und Enthusiasmus überall für stehende Ovationen.



Die oben genannten Artistinnen und Artisten sind Programmänderungen vorbehalten.

CIRCUS-THEATER RONCALLI AUF EINEN BLICK

DIE ENTSTEHUNG DES CIRCUS-THEATER RONCALLI



Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul in Wien seinen gut bezahlten Job beim Nachrichtenmagazin „Profil“ und wird Circusdirektor. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. Ein ausrangierter alter Circus-Wohnwagen bildet den Grundstock. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt.

Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums“ seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer“. „Was Woodstock für die 70er-Jahre war, könnte Circus Roncalli für unser Jahrzehnt werden“, schreibt später der „Stern“. André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot.“

Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten“, nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über und baut ein historisches Panoptikum. Damit reist er über die Jahrmärkte. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt“. 1979 wird zu einem der aufregendsten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue.

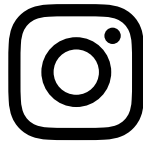
Dann aber geht es richtig los! Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen“ auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Der Schweizer Kabarettist Emil Steinberger ist Pate des großen Erfolges. Er leiht Bernhard Paul Geld und ist mitverantwortlich für die Regie. Die Pantomimen „Pic und Pello“ werden zu Publikumslieblingen. In den Folgejahren expandiert Roncalli, kann sich vor Besuchern kaum retten.

Damit begann die Erfolgsgeschichte. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen. Zuletzt feierte Roncalli mit „Journey to the Rainbow“ seine US-Weltpremiere in New York City im Damrosch Park direkt neben der Metropolitan Opera.

Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.de.



www.facebook.com/CircusRoncalli



www.instagram.com/CircusTheaterRoncalli



www.youtube.com/CircusRoncalli



<https://www.tiktok.com/@circustheaterroncalli>