Medieninformationen

Roncalli Weihnachtscircus im Tempodrom | 19.12.2024 – 05.01.2025

Informationen

20 Jahre Roncalli Weihnachtscircus im Tempodrom Berlin

DATEN: **Berlin, Tempodrom**
19. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

KARTENSERVICE: Tickets gibt es ab sofort:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.eventim.de
- telefonisch unter +49 (0) 421 - 365 19 129
- Circuskasse vor Ort während der Spielzeit

PRESSEMATERIAL: www.medienplattform.semmel.de

PRESSEKONTAKT:

Circus Roncalli GmbH
Angela Weller
Pressesprecherin
Mobil: +49 (0) 152 591904 60
E-Mail: a.weller@roncalli.de

Semmel Concerts Entertainment GmbH
Oliver Voetz
Teamlead Media Relations & Brand Partnerships
Tel.: +49 (0) 30 887089 54
E-Mail: voetz.oliver@semmel.de

Vorstellungsplan

Der 20. Original Roncalli Weihnachtscircus

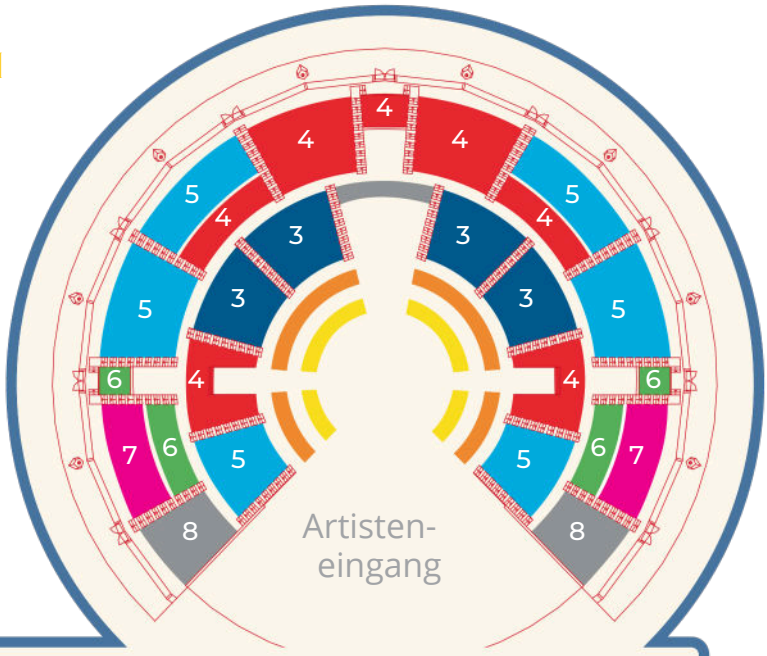
GASTSPIEL 2024: **Berlin, Tempodrom**
19. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
Woche 51	1.	Donnerstag	19. Dezember 2024	18:00 Uhr *
	2.	Freitag	20. Dezember 2024	15:00 Uhr & 20:00 Uhr **
	3.	Samstag	21. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:00 Uhr
	4.	Sonntag	22. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr und 19:00 Uhr
Woche 52	5.	Montag	23. Dezember 2024	15:00 Uhr und 19:00 Uhr
	6.	Dienstag	24. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
	7.	Mittwoch	25. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:00 Uhr
	8.	Donnerstag	26. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr und 19:00 Uhr
	9.	Freitag	27. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:00 Uhr
	10.	Samstag	28. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:00 Uhr
	11.	Sonntag	29. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:00 Uhr
Woche 53	12.	Montag	30. Dezember 2024	19:00 Uhr
	13.	Mittwoch	01. Januar 2025	13:00 Uhr
	14.	Donnerstag	02. Januar 2025	18:00 Uhr
	15.	Freitag	03. Januar 2025	18:00 Uhr
	16.	Samstag	04. Januar 2025	15:00 Uhr & 19:00 Uhr
	17.	Sonntag	05. Januar 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr

*Pre-Opening
**Premiere

Preistabelle

Der 20. Original Roncalli Weihnachtscircus im Tempodrom



Kategorie	Preise Ⓐ Shows	Preise Ⓑ Shows
RANG (PK8) nach Verfügbarkeit	16,90 €	16,00 €
RANG (PK7)	23,85 €	22,80 €
RANG (PK6)	33,20 €	31,50 €
RANG (PK5)	42,50 €	37,40 €
RANG (PK4)	51,05 €	46,80 €
RANG (PK3)	59,55 €	55,20 €
PARKETT-LOGE erhöht	68,05 €	63,70 €
MANEGEN-LOGE	80,65 €	76,40 €

Alle Preise zuzüglich Gebühren. Änderungen vorbehalten.

Ermäßigte Preise für Kinder bis 12 Jahre, Schüler, Studenten, Bufdi- und FSJ-Leistende, Rentner und Schwerbehinderte nur gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises direkt beim Kartenkauf. Kinder unter 3 Jahren frei. Logen abends nicht ermäßigt.

Presseinformation

Das aktuelle Programm

Seit zwei Jahrzehnten erobert der Original Roncalli Weihnachtscircus zum Ende eines jeden Jahres die Herzen der Hauptstadt. Zum 20. Mal verwandelt sich das Berliner Tempodrom in diesem Jahr zum festlich geschmückten Spielort für eine der erfolgreichsten Circusreihen des Landes und feiert mit Freunden, Künstlern und Besuchern ein einzigartiges Jubiläum und eine außergewöhnliche Erfolgsgeschichte. Komiker und Roncalli-Liebhaber Oliver Polak kehrt in die Manege zurück und führt das Publikum durch den Abend. Und auch Gründertochter und Let's Dance Gewinnerin Lili Paul-Roncalli ist als Special Guest mit dabei!

20 Jahre Roncalli Weihnachtscircus in Berlin! Seit zwei Jahrzehnten lädt Gründer und Circusdirektor Bernhard Paul alle Generationen von nah und fern zum Staunen, Lachen und Träumen ins weite Rund des Berliner Tempodroms und präsentiert dem Publikum atemberaubende Artistik und charmante Clownerie im Weltformat. Für viele Besucher ist der Weihnachtscircus längst geliebte Tradition und unverzichtbarer Bestandteil im Terminkalender, bevor sich das Jahr dem Ende neigt. Unzählige Familien lassen sich immer wieder aufs Neue von der einzigartigen Roncalli-Atmosphäre verzaubern: Seit zwei Jahrzehnten gelingt die unverwechselbare Mischung aus großer Poesie, außergewöhnlichen artistischen Darbietungen sowie unwiderstehlichem Humor, eingerahmt durch den phänomenalen Soundtrack beliebter musikalischer Weihnachtsklassiker. Seit 2004 sorgen ausgezeichnete Künstler aus aller Welt in der Manege mit spektakulärer Körperbeherrschung und waghalsigen Aktionen, aber auch berührender Ästhetik und unerschütterlichem Witz für magische und unvergessliche Momente. In weit über 600 Vorstellungen entwickelten sich die berühmten Markenzeichen von Roncalli: Die humoristischen Zwischenspiele und liebevollen Übergänge, deren Details ein Programm formen, das stets mehr war als die Abfolge artistischer Nummern. Mehr als eine Million Besucher haben seither mit den Akteuren im Circusrund mitgefiebert, hatten schweißnasse Hände, wenn sich die Artisten in schwindelerregende Höhen begaben, offene Münder bei schier unglaublichen akrobatischen Leistungen oder Tränen in den Augen – mal vor Lachen, mal vor Rührung.

Längst gehört der Weihnachtscircus zum festen Bestandteil der Berliner Kulturlandschaft. Doch die Liebesgeschichte zwischen Roncalli und der Hauptstadt begann schon früher: Vor über 40 Jahren, als der Circus erstmalig die Stadt an der Spree eroberte. Das Gastspiel am Funkturm musste seinerzeit immer wieder verlängert werden, weil die Berliner einfach nicht genug bekamen. Vier Monate wurde gespielt, rund 350.000 Zuschauer waren am Ende gekommen. Und es sollten weitere historische Meilensteile folgen: 1987 etwa gastierte der Circus zur 750-Jahr-Feier der Stadt und auch zur Wiedervereinigung 1990 kam das Ensemble an die Spree und spielte erstmals vor Publikum aus Ost und West. Als erster und letzter Circus schlug man zudem 1994 seine Zelte „Am Reichstag" auf, bevor hier die Bagger zum Bau des neuen Regierungsviertels anrückten.

10 Jahre später lud Roncalli dann zum ersten Mal ins Berliner Tempodrom zum Weihnachtscircus ein. Die in der Circus-Variante 2700 Zuschauer fassende Spielstätte verwandelt sich seither regelmäßig über die Weihnachtsfeiertage zur größten Circusarena Europas. Heute kann Circusdirektor Bernhard Paul mit Fug und Recht behaupten: „Die Berliner lieben Roncalli und Roncalli liebt Berlin. Eine wahre Liebe, die viele Jahre unbeschadet überdauert hat und immer noch weiter wächst. Nur so ist es möglich, dass wir nun schon zum 20. Mal im Tempodrom gastieren werden, und die Besucherzahlen von Spielzeit zu Spielzeit noch weiter steigen. Die Sehnsucht nach Poesie und Glücksmomenten ist ungebrochen und heute vielleicht stärker denn je."

Nunmehr fast 50 Jahre kümmert sich Bernhard Paul mit viel Herz darum, Circus-Tradition am Laufen zu halten, ohne dabei die Augen vor den Entwicklungen der Zeit zur verschließen: Seit 2018 verzichtet er auf Tiere und überlässt die Manege den Menschen, die sie prägen, den Artistinnen und Artisten. Stets ist er auf der Suche nach neuen Highlights für das Programm und erfindet sich dabei immer wieder neu. Die Szenerien wechseln die Schauplätze, entführen das Publikum mal ins winterliche Paris, mal auf einen malerischen italienischen Marktplatz. Fantasievolle Kulissen, moderne Techniken und phänomenale Kostüme werden entwickelt und integriert, sodass Tradition und Innovation zu einem unvergleichlichen Gesamtkunstwerk verschmelzen.

Das 20-jährige Jubiläum des Weihnachtscircus in Berlin feiert Roncalli mit einem großen Premierenabend, 31 Vorstellungen und einer Auswahl der besten Clowns und Artisten der Welt. Der zauberhafte Weißclown und Roncalli-Liebling Gensi begleitet Roncalli von der laufenden Tour ebenso in die Hauptstadt wie das Duo Turkeev, das die Zuschauer an den Strapaten knapp unter der Circuskuppel verblüfft. Exklusiv im Tempodrom bringen Clown Oriol und Slapstick-Comedian Rob Spence die Gäste zum Lachen, während Geraldine Philadelphia eine energiegeladene Hula Hoop-Nummer präsentiert. Die 10-köpfige Sky Circus Troup beeindruckt mit gewagten Salti sowie einer ausgeklügelten Seilspringnummer und die vierköpfige SarBat Troupe erklimmt auf den Stairs ungeahnte Höhen, ähnlich wie die Liazeeds Roses in und an der Luftkugel. Begeistern wird außerdem das Duo SHUM mit seiner romantischen Duo Cyr Wheel-Nummer sowie Daniel Rose, der den Gästen die Sterne vom Circus-Himmel holt. Komiker, Bestseller-Autor und bekennender Roncalli-Fan Oliver Polak wird ebenfalls zu den Gratulanten gehören und höchstpersönlich durch die Abende führen. Zudem ist Gründertochter und Let's Dance Gewinnerin Lili Paul-Roncalli als Special Guest dabei und kehrt mit ihrer exquisiten Kontorsionsnummer für diesen besonderen Anlass in ihre zweite Heimat, die Manege, zurück, um gemeinsam mit den Besuchern zu feiern. Diese dürfen sich erneut auf eine ganz besondere Inszenierung und mehr als zwei Wochen festlichen Circustrubel im Tempodrom freuen. Das ist Nachmittag für Nachmittag und Abend für Abend für viele die schönste Bescherung. Denn wer einmal den Duft von Zuckerwatte, Popcorn und Mandeln – diese einzigartige Roncalli-Luft – geschnuppert hat, der kommt davon nicht mehr los.

Die Artisten

Das aktuelle Programm

Lili Paul-Roncalli – Magische Kontorsion

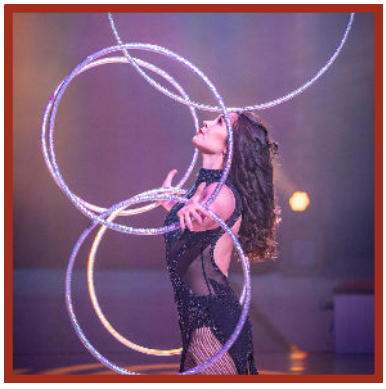
Lili Paul-Roncalli kommt zurück in die Manege! Auch in diesem Jahr zieht es die junge Artistin mit österreichischen und italienischen Wurzeln wieder zurück in ihre zweite Heimat: Die Manege. Mit ihrer Weltklasse-Kontorsion ist Lili wieder Teil der Show. Die Let's Dance Gewinnerin, Model und Jurorin von Starmania freut sich unglaublich auf das weihnachtliche Gastspiel und kann es kaum erwarten, das Publikum zu verzaubern.

Oliver Polak – Stand Up Comedian

Oliver Polak ist Entertainer und Pionier des straighten American Stand-ups in Deutschland, Bestseller-Autor, Kolumnist, TV Host, Podcaster, Grimme-Preisträger und Gewinner des deutschen Fernsehpreis. Zum 20-jährigen Jubiläum des Berliner Weihnachtscircus im Tempodrom gratuliert er dem Circus-Theater Roncalli und führt durch den Abend.

Gensi – Weißclown

Der in Spanien geborene Fulgenci Mestres studierte Theater-Wissenschaft und schloss eine Ausbildung in Gesang und Violine ab. Er wirkte in Musical- und Schauspielproduktionen mit und war Teil des Theater- und Clowntrios „Monti & Cia", das Bernhard Paul 2005 für den Circus Roncalli engagierte. Gensi wurde fester Bestandteil des Roncalli-Ensembles und sieht seine Aufgabe nicht darin, „Leute zum Lachen, sondern Poesie in die Manege zu bringen." Mittlerweile in seiner 17. Saison, ist der Katalane der dienstälteste Weißclown in der Roncalli-Geschichte.



Geraldine Philadelphia – Ringjonglage

Geraldine Philadelphia präsentiert eine schwungvolle, energiegeladene und verblüffende Darbietung mit Hula-Hoop-Ringen. Sie wirbelt nicht nur bis zu sechs Hula-Hoop-Reifen gleichzeitig durch die Luft, sondern kreiert mit ihnen auch eine einzigartige Jonglage-Nummer. Schon von Kindesbeinen an ist die Artistin in der Manege zu Hause, bereits in der neunten Generation betritt sie die Bühne. U.a. gewann sie 2012 den Spezialpreis "1. New Generation Circus Festival" in Monte Carlo und 2019 Silberner Preis beim Vietnam International Circus Festival Ha Long Bay. Für das 20-jährige Jubiläum des Weihnachtscircus in Berlin unterbricht sie eigens ihre aktuelle Las Vegas-Tour.

Duo Turkeev – Einzigartige Luftakrobatik

Julia und Dmytro sind hochprofessionelle, weltbekannte Luftakrobaten an den Strapaten, die einzigartige Tricks vorführen, welche sie zum Teil selbst entwickelt haben. Neun Jahre lang zählte das Duo zu den stärksten Acts in der Show „Corteo" des Cirque du Soleil und konnte das Publikum in 17 Ländern auf vier Kontinenten begeistern. 2021 nahmen sie an der TV-Sendung „Got Talent España" teil und gewannen das Format. Noch nie in der siebenjährigen Geschichte des Formats hat eine Circusnummer den Wettbewerb gewonnen.

Sarsat Troupe – Schwindelerregende Chairbalance & Stairs

Seit ihrer Gründung 2008 begeistern die jungen Akrobaten um Batyr Zhanuzak mit ihrem energiegeladenen Balanceact ihr Publikum auf der ganzen Welt und eroberten die Bühnen und Manegen in Großbritannien, Frankreich, den Vereinigten Arabischen Emiraten und China. Bereits 2012 wurden sie das erste Mal ausgezeichnet und gewannen unter anderem zweimal Gold beim Internationalen Festival in Astana (Kasachstan). Zahlreiche Einladungen zu Festivals und Talentshows folgten. Zuletzt waren sie dieses Jahr bei der TV-Show "Britain's Got Talent 2024" zu Gast.

Duo SHUM – Romantisches Duo Cyr Wheel

Kateryna Dziubenko und Oleksandr Hanhur stammen beide aus der Ukraine. Während Katerynas Karriere schon sehr früh in einem kleinen Circusstudio in ihrer Heimatstadt Berdichev begann, entdeckte Oleksandr erst mit 16 seine Leidenschaft für die Circuskunst. Eigentlich kommt er aus dem Sportbereich und lernte die Circuskunst im Kunstatelier „Rizoma" des berühmten ukrainischen Circuskünstlers Anatoliy Zalevskiy kennen. Kateryna arbeitete zunächst als Luftturnerin und ist Absolventin der Akademie für Varieté und Circuskunst in Kiew. Gemeinsam bilden sie das Duo SHUM.

The Sky Circus Troup – Spektakulär am Schleuderbrett & Seil

Die Sky Circus Troupe of Enkhee wurde 2012 in Ulaanbaatar gegründet und begeisterten seitdem über eine halbe Million Menschen in Südkorea, Indonesien, Israel, der Türkei, China, Vietnam und weiteren Ländern. Sehr stark inspiriert von traditionellen Circusshows kombinieren sie Elemente aus der Gymnastik und dem traditionellen mongolischen Tanz und seiner Musik. Eine Kombination, die ebenso ungewöhnlich wie faszinierend ist.

Liazeeds Roses – Luftkugel

Zaida Liazeed, selbst mehrfach international ausgezeichnete Artistin, ist die Kreateurin dieser ganz besonderen Luftakrobatik-Darbietung: Wie vier funkelnde Rosen schwingen sich Maria Paz Nantes, Alexia Rajoy, Gabriella Toth und Adrienn Emma Fehergyarmati an einer überdimensionalen Christbaumkugel in atemberaubende Höhe. Unter dem Dach des Tempodroms formen sie ihre biegsamen Körper virtous zu immer neuen glitzernden Ornamenten.

Daniel Rose – Verblüffender Starcatcher

Daniel Rose ist Jongleur und der Starcatcher sein Signature-Act, bei dem er Sternschnuppen das Fliegen beibringt. Daniel schuf dieses Stück, nachdem er ein Kinderbuch über die Herstellung von Sternschnuppen geschrieben hatte. In dieser Geschichte findet ein Junge das Licht und bringt ihm das Fliegen bei, damit es zum Mond schießen und leuchten kann. Der präsentierte Live-Act symbolisiert den Moment, in dem der Junge das Licht für seine große Aufgabe trainiert.

Rob Spence – Comedian

Mit einem scheinbar knochenlosen Körper und einem Gesicht aus Gummi ist Rob Spence ein Comedy-Power-Paket auf der Bühne. Mit verblüffender Geschwindigkeit verbindet er meisterhaft verbale Stand-ups, Gestik und Slapsticks. Robs Bühnenkarriere fängt 1984, im Alter von 18 Jahren, an. Als Breakdancer gibt er Vorstellungen in Sydneys Diskotheken und Varietés. 1986 wird er als Bewegungstalent entdeckt und bekommt eine Festanstellung in "Australia's Wonderland", einem Vergnügungspark in Sydney. Mittlerweile tourt er durch Australien, Nordamerika, Europa und Asien.

Oriol – Clown

Oriol begann als Akrobat, Jongleur und Musiker und begleitete den Clown Tortell Poltrona. Zehn Jahre lang war er Teil der Theatergruppe Comedians, tourte um die Welt und wirkte als stellvertretender Regisseur bei Galas, Expos und sogar den Olympischen Spielen mit. Zusammen mit dem Clown Monti erforscht er die Sprache des Clowns und war Präsident der Circusvereinigung Kataloniens. Oriol unterrichtete Körper, Akrobatik und Jonglieren am Centro Andaluz de Teatro in Sevilla.

Roncalli Ballett – Kreative Choreografien

Das Roncalli-Ballett verzaubert in farbenfrohen und fantasievollen Kostümen. Reisen Sie mit den vier Tänzerinnen in die 20er-Jahre des vergangenen Jahrhunderts oder sogar in die Zukunft. Mal verträumt, mal dynamisch schafft das Roncalli-Ballett kreative Übergänge zwischen den einzelnen Darbietungen.

Roncalli Royal Orchestra – Leitung: Georg Pommer

Was wäre ein Circus ohne Live-Musik? Doch sie ist heute selten geworden. Das Circus-Theater Roncalli ist stolz, von Beginn an in seinen Shows Live-Musik durch ein großes Orchester zu präsentieren. Unterwegs mit dem Circus bürgen acht Multiinstrumentalisten mit fundierter Ausbildung für musikalische Kreativität und Vielfalt. So sorgt das Roncalli Royal Orchestra mit ansteckendem Groove und Enthusiasmus überall für stehende Ovationen.

Die oben genannten Artisten und das Programm unter Vorbehalt!

CIRCUS–THEATER RONCALLI AUF EINEN BLICK

Die Entstehung des Circus-Theater Roncalli

Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul in Wien seinen gut bezahlten Job beim Nachrichtenmagazin „Profil“ und wird Circusdirektor. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. Ein ausrangierter alter Circus-Wohnwagen bildet den Grundstock. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt.

Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums“ seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer“. „Was Woodstock für die 70er-Jahre war, könnte Circus Roncalli für unser Jahrzehnt werden“, schreibt später der „Stern“. André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot.“

Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten“, nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über und baut ein historisches Panoptikum. Damit reist er über die Jahrmärkte. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt“. 1979 wird zu einem der aufregendsten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue.

Dann aber geht es richtig los! Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen“ auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Der Schweizer Kabarettist Emil Steinberger ist Pate des großen Erfolges. Er leiht Bernhard Paul Geld und ist mitverantwortlich für die Regie. Die Pantomimen „Pic und Pello“ werden zu Publikumslieblingen. In den Folgejahren expandiert Roncalli, kann sich vor Besuchern kaum retten.

Damit begann die Erfolgsgeschichte. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen. Zuletzt feierte Roncalli mit „Journey to the Rainbow“ seine US-Weltpremiere in New York City im Damrosch Park direkt neben der Metropolitan Opera.

Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.de.