



MEDIENINFORMATIONEN TOURNEE 2024

INFORMATIONEN

ART IST ART

TOURDATEN 2024: **Recklinghausen, Konrad-Adenauer-Platz**

14. März - 07. April

Köln, Neumarkt

12. April - 26. Mai

Krefeld, Sprödenalplatz

31. Mai - 23. Juni

Ludwigsburg, Blühendes Barock

07. August - 01. September

Wien, Rathausplatz

11. September - 06. Oktober

Innsbruck, Olympiahalle

18. Oktober - 10. November

Graz, Messe

15. November - 08. Dezember

KARTENSERVICE: Tickets gibt es ab sofort:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.roncalli.at
- telefonisch unter +43 (0) 316 342 120
- Circuskasse vor Ort während der Spielzeit

BILDMATERIAL: <https://www.flickr.com/photos/circusroncalli/albums>

PRESSEKONTAKT: Circus Roncalli GmbH
Angela Weller, Strategische Kommunikation
a.weller@roncalli.de
+49 (0)152 59190460

VORSTELLUNGSPLAN

GASTSPIEL GRAZ

GASTSPIEL 2024: **Graz, Messe**

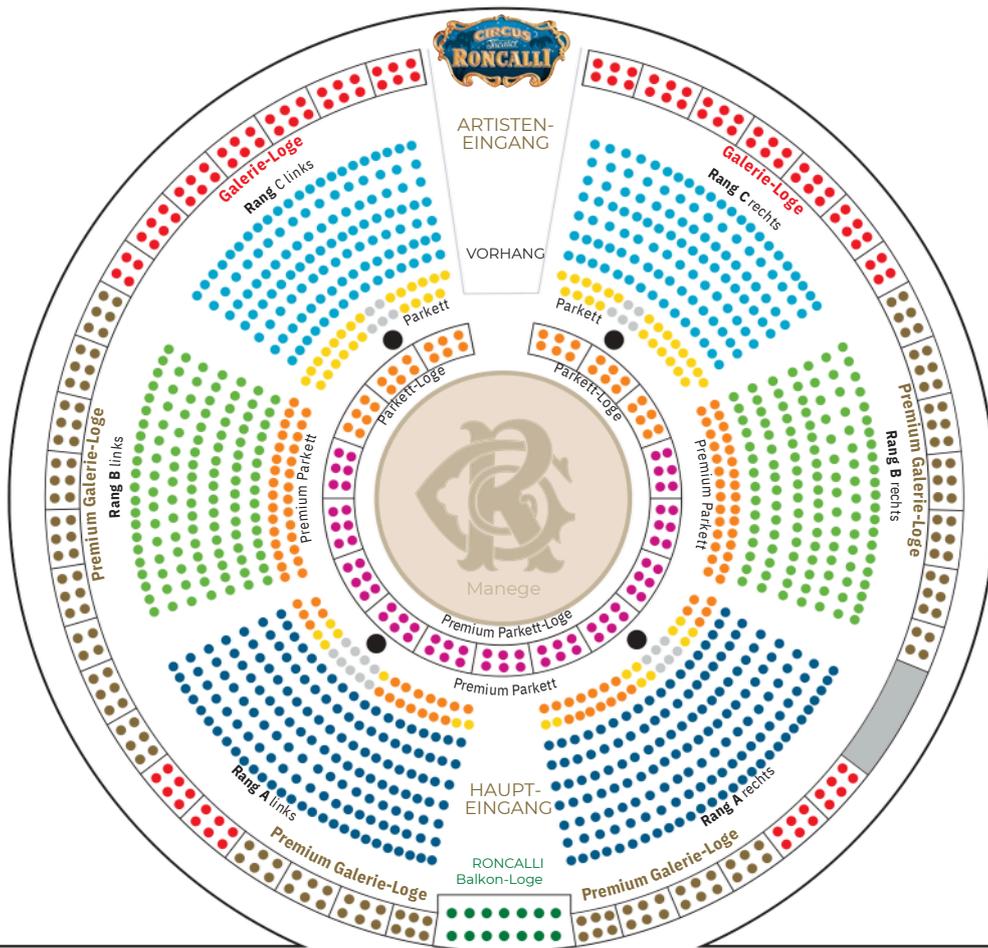
15. November - 08. Dezember

18 Spieltage, 35 Shows

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
Woche 46	1.	Freitag,	15. November 2024	19:30 Uhr (Premiere)
	2.	Samstag,	16. November 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	3.	Sonntag,	17. November 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
		Montag,	18. November 2024	<i>spielfrei</i>
		Dienstag,	19. November 2024	<i>spielfrei</i>
Woche 47	4.	Mittwoch,	20. November 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	5.	Donnerstag,	21. November 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	6.	Freitag,	22. November 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	7.	Samstag,	23. November 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	8.	Sonntag,	24. November 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
		Montag,	25. November 2024	<i>spielfrei</i>
		Dienstag,	26. November 2024	<i>spielfrei</i>
	Woche 48	9.	Mittwoch,	27. November 2024
10.		Donnerstag,	28. November 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
11.		Freitag,	29. November 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
12.		Samstag,	30. November 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
13.		Sonntag,	01. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
		Montag,	02. Dezember 2024	<i>spielfrei</i>
		Dienstag,	03. Dezember 2024	<i>spielfrei</i>

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
Woche 49	14.	Mittwoch,	04. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	15.	Donnerstag,	05. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	16.	Freitag,	06. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	17.	Samstag,	07. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	18.	Sonntag,	08. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr

CIRCUS-THEATER RONCALLI IN GRAZ



PREISLISTE*

Alle Sitzplätze gepolstert.

MI – DO

FR – SO

Schnäppchen	sichteingeschränkt	15 €	15 €
Rang C	nummerierte Bankplätze	31 €	31 €
Rang B	nummerierte Bankplätze	39 €	41 €
Rang A	nummerierte Bankplätze	49 €	51 €
Galerie-Loge	nummeriert	55 €	57 €
Parkett	nummeriert	58 €	61 €
Premium Galerie Loge	nummeriert	65 €	67 €
Parkett Loge / Premium Parkett	nummeriert	70 €	73 €
Premium Parkett Loge	nummeriert	79 €	81 €
Roncalli Balkonloge	nummeriert	89 €	91 €

ERMÄSSIGUNG: Kinder (3–14 Jahre), Schüler, Studenten, Zivildienstler, Wehrdienstler, Soziales-Jahr-Leistende, Rentner und Schwerbehinderte (ab 70 %) erhalten 10 % auf o. g. Preise. Beim Kartenkauf und Einlass ist ein Nachweis mitzuführen. Nicht kombinierbar mit Family & Friends. Balkon-Loge, Parkett- und Premium-Parkett-Logen abends nicht ermäßigt.

Family & Friends

4 TICKETS

DERSELBEN KATEGORIE

Rang A

149 €

Rang C

91 €

Galerie-Loge

167 €

* zzgl. Servicegebühren an der Hotline, im Webshop und an externen Vvk-Stellen

Das Circus-Theater Roncalli freut sich ganz besonders auf die letzte Station seiner Österreich-Tour und sagt: Servus Graz! Vom 15. November bis 08. Dezember 2024.

Nach sechs Jahren schmerzvoller Pause, gastiert das Circus-Theater Roncalli mit seinem ikonischen blau-weiß gestreiften Zeltpalast endlich wieder in Graz und verzaubert mit seinem bunten Treiben die steiermärkische Landeshauptstadt. Mit im Gepäck: Bernhard Pauls neuestes Meisterwerk „ARTistART“.

Das Circus-Theater präsentiert seinen Besuchern die wohl magischste Hommage an die Kunstwelt, die ein Circus je geboten hat in dem - laut Andy Warhol - „wundervollsten Circus der Welt“. Die Roncalli-Künstler verneigen sich vor Größen wie Frida Kahlo oder Keith Haring und entführen ihre Gäste dabei auf eine poetische Reise in das samtige Manegenrund. Wenn Kunst auf Zirkus trifft, entsteht eine magische Fusion aus atemberaubender Artistik, charmanter Clownerie und der typischen Roncalli- Atmosphäre.

Von New York nach Österreich

Mit überwältigendem Erfolg verzauberte Roncalli im vergangenen Winter erstmals das Publikum in der US-Metropole New York: Über 100.000 Zuschauer sahen die Show, unter ihnen Stars wie Robert De Niro, Scarlett Johansson und Isabella Rossellini. Einige der New Yorker Artisten werden auch den Besuchern in Graz eine bunte Mischung aus hochkarätiger Clownerie, Tanz, Live-Musik und spektakulärer Spitzenartistik bieten: Spektakulär, mitreißend und poetisch!

Den Rahmen für das einzigartige Spektakel bildet das Roncalli Royal Orchestra unter der langjährigen Leitung von Georg Pommer, seit 47 Jahren fester Bestandteil der Roncalli Traumwelt. Und so entsteht der einzigartige Roncalli-Zauber!

Tickets für das Gastspiel in Graz sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen, unter www.roncalli.at oder der Ticket-Hotline +43 (0) 316 342 120 sowie an der Tageskasse erhältlich.

Über das Circus-Theater Roncalli

Seit der Uraufführung 1976 in Bonn, steht der Name Roncalli für die Erneuerung der Circuskunst und für kreative künstlerische Impulse weit über die Manege hinaus. Von Köln über München bis nach Wien, Sevilla, Kopenhagen, Moskau oder New York: Seit fast 50 Jahren begeistert Roncalli mit seiner Mischung aus Nostalgie und Moderne Circus-Fans auf der ganzen Welt. Auszeichnungen wie das Deutsche Verdienstkreuz, der Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen und der Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen bestätigen das langjährige Engagement Bernhard Pauls für die Circuswelt. Was mit einem Jugendtraum und einem ausrangierten Circuswohngewagen begann, hat sich in den vergangenen fünf Jahrzehnten zu einem der größten Entertainment-Unternehmen Europas entwickelt. 80 historische Wagen, nostalgische Foodtrucks sowie 150 Mitarbeiter, bestehend aus Artisten, Musikern und Requisiteuren, sorgen für das typische Roncalli-Flair. Internationale Spitzenartisten und hochkarätige Clownerie verzaubern die Gäste im, laut Andy Warhol, „wundervollsten Circus der Welt“. 1.316 Personen finden in dem ikonischen Zelt Platz. Über 10.000 LED-„Glühbirnen“ und Messinglampen tauchen die gesamte Roncalli-Stadt in nostalgisches Licht. Seit 2018 ist das Circus-Theater Roncalli tierfrei und geht weiter in Richtung Nachhaltigkeit, indem es sich von Plastikverpackungen und -besteck verabschiedet hat.

DIE ARTISTEN

DAS AKTUELLE PROGRAMM



GENSI - Weißclown

Der in Spanien geborene Fulgenci Mestres studierte Theaterwissenschaft und schloss eine Ausbildung in Gesang und Violine ab. Er wirkte in Musical- und Schauspielproduktionen mit und war Teil des Theater- und Clowntrios „Monti & Cia“, das Bernhard Paul 2005 für den Circus Roncalli engagierte. Gensi wurde fester Bestandteil des Roncalli-Ensembles und sieht seine Aufgabe nicht darin, „Leute zum Lachen, sondern Poesie in die Manege zu bringen.“ Mittlerweile in seiner 17. Saison, ist der Katalane der dienstälteste Weißclown in der Roncalli-Geschichte.

CLOWN MATUTE - Chilenischer Clown

Omar Alvarez Santana, auch bekannt als MATUTE, ist ein chilenischer Clown, der 2009 seinen Abschluss an der renommierten Schule für Theater „La Mancha“ machte. Im Jahr 2011 wechselte er zum Circus seiner Familie und sammelte erste Erfahrungen in der Manege. 2014 entdeckte ihn Genis Matabosch und brachte ihn zum spanischen Festival de Circ in Figueres, wo er mit dem Clownspreis "Totó" ausgezeichnet wurde. Danach hatte er Auftritte in ganz Europa und verzauberte das Publikum mit seiner frischen und lebendigen Art.



DUO TURKEEV - Einzigartige Luftakrobatik

Julia und Dmytro sind hochprofessionelle, weltbekannte Luftakrobaten an den Strapatzen, die einzigartige Tricks vorführen, welche sie zum Teil selbst entwickelt haben. Neun Jahre lang zählte das Duo zu den stärksten Acts in der Show „Corteo“ des Cirque du Soleil und konnte das Publikum in 17 Ländern auf vier Kontinenten begeistern. 2021 nahmen sie an der TV Sendung „Got Talent España“ teil und gewannen das Format. Noch nie in der siebenjährigen Geschichte des Formats hat eine Circusnummer den Wettbewerb gewonnen

DUO CARDIO - einzigartiger Perch-Balanceakt

Das Duo Cardio bilden Solène Albores und Rodrigo Hernández aus Frankreich. Als Duett sind die beiden bereits an diversen Veranstaltungsorten aufgetreten. Mit ihrem Perch-Balanceakt begeben sich Solène und Rodrigo auf mehrere Höhen und präsentieren eine klassische Circusnummer aus einer neuen Perspektive.



PROFESSOR WACKO - einmaliger Slapstick

Trotz fortgeschrittenem Alter für einen Artisten und Turner zeigt Professor Wacko eine sportliche und zugleich einzigartige Slapstick-Nummer rund um das Trampolin. 2015 wurde er nach seinem Auftritt bei der englischen Talentshow "Britain's Got Talent" über Nacht zum Medienstar. Für ihn ist es eine große Ehre mit Chaplin verglichen zu werden, denn er sagt: "Ich möchte die Menschen einfach nur zum Lachen bringen". Ein Ziel, das er mit seiner Darbietung, die Slapstick mit absoluter Körperbeherrschung und Präzision vereint, immer erreicht.



ADEM CREW - Preisgekrönte Dance Crew

Die Adem Crew beeindruckt mit innovativen Tanzchoreographien, die sich durch Präzision, Synchronität und enorme Körperbeherrschung auszeichnen. Ihr prominentestes Mitglied, Atai Omurzakov, ist ein weltweit bekannter Robotertänzer, der zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat, u.a. gewann er die tschechoslowakische Ausgabe von "Got Talent" und belegte den ersten Platz beim jährlichen Talentwettbewerb "Your Oscar" in Peking. Seine Auftritte ebneten den Weg für die Gründung der Adem Dance Crew, die sich im Laufe der Zeit zu einer festen Größe in der Unterhaltungswelt etabliert hat.

NOEL AGUILAR - Weltklasse-Jonglage

Noel Aguilar stammt aus einer mexikanischen Circusfamilie und ist ein preisgekrönter Jongleur. Sein Talent und seine Leidenschaft für seine Kunst machten ihn zu einem Weltklassekünstler. Aufgewachsen in einer Familie von Artisten, wurde Noel schon früh von seinem Vater in die Jonglage eingeführt. Er entwickelte und verfeinerte seine Fähigkeiten rasch und gewann mehrere Preise, darunter den angesehenen Clown-Preis der königlichen Familie von Monte Carlo für die neue Generation von Circuswettbewerben. Seine witzigen, energiegeladenen und charismatischen Jongliernummern begeistern das Publikum in Shows, Theatern und Circussen auf der ganzen Welt.

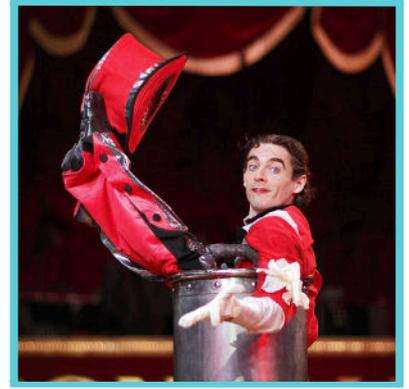


CANUTITO JR. - peruanischer Clown

Alan Dereck alias Canutito Jr. kommt aus Peru und gehört in seiner Familie zur dritten Generation von Clowns. Mit musikalischem Können, exzentrischem Charme und familiärem Erbe begeistert er das Publikum. Seit seinem 7. Lebensjahr ist er mit seinem Vater in der Manege zu sehen, reist international und hat bereits mit namhaften Künstlern zusammengearbeitet. Im vergangenen Jahr durfte er im Circo Estelar "Volar" mit dem großen Schauspieler und Komiker "Edgar Vivar" für die Fiestas Patrias in Lima zusammenarbeiten.

ANDREY ROMANOVSKI - Verbiegungskünstler

Andrey Romanovski ist ein Ausnahmeartist im seltenen Genre "Klischnigg", bei dem der Artist seinen Körper über das normale Maß hinaus nach vorne beugt. Andrey verfeinerte sein Können im Studio von Valentin Gneushev im Moskauer Zirkus Nikulin sowie in den Moskauer Alexandr Grimalto Studios. Es folgten weltweite Engagements, unter anderem im Wintergarten Varieté Berlin und im MGM Grand Casino in den USA. Gekrönt wurde sein Talent mit zwei Preisen beim Internationalen Zirkusfestival Monte Carlo.



ALISA SHEHTER - Luftring-Virtuosin

Die israelische Artistin Alisa Shehter begeistert seit 2006 das Publikum mit ihrer einzigartigen Luftring-Performance. Ausgebildet an der Circusschule "Dorato" im israelischen Ashdod beherrscht sie ein breites Repertoire von Kontorsion bis Duo-Akrobatik. Seit 2012 ist sie auf großen Bühnen und in der Manege zu sehen und wurde für ihre atemberaubenden Darbietungen mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt gewann sie Gold beim Circusfestival 2020 in Budapest. Ihr außergewöhnliches Talent führte zu Engagements in Israel, Spanien und Deutschland.

ALEXANDRA SAABEL - Illusionistin

Die Illusionistin Alexandra Saabel entführt das Publikum in ihrer Show in eine magische Welt. Bereits in der fünften Generation liegt es der Italienerin im Blut, Menschen zu verzaubern. Dabei hat sie es sich zur Aufgabe gemacht, nicht nur Kinderaugen zum Leuchten zu bringen, sondern auch Erwachsenen ein Stück Kindheit zurückzugeben. Ihre zauberhafte Darbietung wird von den Kostümen der Artisten unterstrichen, welche Alexandra mit viel Liebe zum Detail alle selbst entwirft und schneidert.

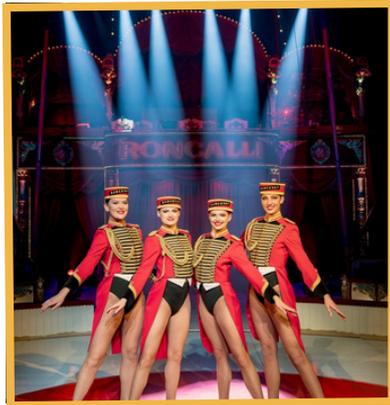


ZHENYU LI - Spektakuläre Equilibristik

Der chinesische Ausnahmeakrobat kam bereits im Alter von sechs Jahren zur berühmten „China National Acrobatic Troupe“ in Peking und erlernte dort seine Kunst. Die außergewöhnliche Equilibristik-Darbietung auf zwei schwankenden Stäbchen-Türmen, den sogenannten „High Crutches“, kreierte Zhenyu im Jahr 2008 und faszinierte damit bereits das Publikum von Japan über Amerika bis Europa. Neben zahlreichen weiteren renommierten Preisen gewann Zhenyu Li auch die Silbermedaille beim „Festival Cirque de Demain“ in Paris.

TRIO BOKAFI - Spektakuläre Sprungakrobatik

Das Trio Bokafi wurde 1999 gegründet. Die neueste Version der Gruppe entstand 2024 mit Leona, Adrian und Gabor als Mitglieder der Gruppe. Das Trio arbeitet weltweit in den größten Varietés und Dinnershows. Gabor gewann den Silver Award beim Circusfestival in Paris und belegte mit dem Trio 2010 den zweiten Platz beim 5th Festival Mondial du Music Hall. Höhepunkt der einzigartigen Show ist der legendäre Dreifachsprung.



RONCALLI BALLETT - Choreografie Christoph Jonas

Das Roncalli-Ballett verzaubert in farbenfrohen und fantasievollen Kostümen. Mal verträumt, mal dynamisch schaffen die Tänzerinnen kreative Übergänge zwischen den einzelnen Darbietungen. Dabei zitieren sie berühmte Künstler, reisen an Sehnsuchtsorte oder entführen in vergangene Zeiten.

NATHALIE BRUCKER - Facettenreicher Gesang

Die deutsche Sängerin und Songwriterin mit spanischen Wurzeln, Nathalie Brucker, legte ihren Fokus schon im frühen Kindesalter auf die Musik. Die Auftritte mit der Band ihres Vaters waren die ersten bedeutsamen Einflüsse, aber schon bald stand sie mit eigenen Formationen auf der Bühne und nutzte ihr Talent, um als Sängerin verschiedenste Länder zu bereisen und dort mit ihrer einzigartigen Stimme zu begeistern. Eine völlig neue Erfahrung ist nun ihr Leben im Circus, von dem sie sagt, es sei „eigentlich genau so, wie man es sich vorstellt. Obwohl man unterwegs ist, fühlt es sich an wie ein Zuhause.“



RONCALLI ROYAL ORCHESTRA - Leitung Georg Pommer

Was wäre ein Circus ohne Live-Musik? Doch sie ist heute selten geworden. Das Circus-Theater Roncalli ist stolz, von Beginn an in seinen Shows Live-Musik durch ein großes Orchester zu präsentieren. Unterwegs mit dem Circus bürden acht Multiinstrumentalisten mit fundierter Ausbildung für musikalische Kreativität und Vielfalt. So sorgt das Roncalli Royal Orchestra mit ansteckendem Groove und Enthusiasmus überall für stehende Ovationen.

Die oben genannten Artisten sind Programmänderungen vorbehalten.

CIRCUS-THEATER RONCALLI AUF EINEN BLICK

DIE ENTSTEHUNG DES CIRCUS-THEATER RONCALLI



Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul in Wien seinen gut bezahlten Job beim Nachrichtenmagazin „Profil“ und wird Circusdirektor. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. Ein ausrangierter alter Circus-Wohnwagen bildet den Grundstock. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt.

Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums“ seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer“. „Was Woodstock für die 70er-Jahre war, könnte Circus Roncalli für unser Jahrzehnt werden“, schreibt später der „Stern“. André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot“.

Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten“, nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über und baut ein historisches Panoptikum. Damit reist er über die Jahrmärkte. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt“. 1979 wird zu einem der härtesten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue.

Dann aber geht es richtig los! Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen“ auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Der Schweizer Kabarettist Emil Steinberger ist Pate des großen Erfolges. Er leiht Bernhard Paul Geld und ist mitverantwortlich für die Regie. Die Pantomimen „Pic und Pello“ werden zu Publikumslieblingen. In den Folgejahren expandiert Roncalli, kann sich vor Besuchern kaum retten.

Damit begann die Erfolgsgeschichte. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen. Zuletzt feierte Roncalli mit „Journey to the Rainbow“ seine US-Weltpremiere in New York City im Damrosch Park direkt neben der Metropolitan Opera.

Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.at.



www.facebook.com/CircusRoncalli



www.instagram.com/CircusTheaterRoncalli



www.youtube.com/CircusRoncalli



<https://www.tiktok.com/@circustheaterroncalli>