

Roncalli kommt mit Roboterakrobatik

Neue Show: Mit Hologrammtieren und Robotern will der Zirkus das Publikum zum Staunen bringen

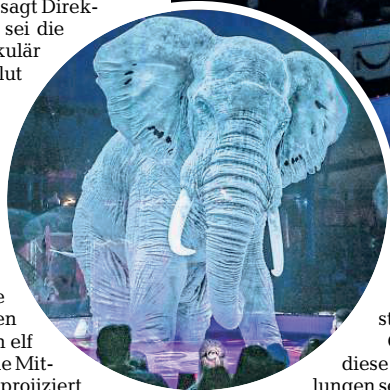
Von Lisa Neugebauer

Zirkus verbinden die meisten wohl mit Seiltänzern, Pferdeshows und Clowns. Ein Roboter, wie die Industrie ihn etwa zur Autoproduktion einsetzt, scheint da eigentlich nicht ins Bild zu passen. Doch der Circus Roncalli bringt als erster Zirkus auf der Welt nun einen solchen Roboter in die Manege – eingebaut in eine Akrobatikshow. Vom 30. August bis zum 6. Oktober gastiert er auf Hannovers Waterlooplatz.

Turnen auf dem Roboter

„Unsere Pauline – so heißt der Roboter – ersetzt bei der Show den Untermann“, erklärt Zirkusgründer und Direktor **Bernhard Paul**. Die Akrobaten **Paul Herzfeld** und **Martin Riedel** werden dann im Wechsel auf dem sich bewegenden Industrieroboter turnen. „Sie sagen, für sie ist das einfacher als mit einem menschlichen Partner, weil der Roboter immer gleich agiert“, sagt Direktor Paul. Trotzdem sei die Show sehr spektakulär und „etwas absolut Neues“.

Nicht nur bei der Roboterakrobatik ist der Circus Roncalli Vorreiter. Im April vergangenen Jahres brachte er erstmals Hologrammtiere in die Manege – Elefanten und Pferde, die von elf Laserbeamern in die Mitte des Zirkuszeltprojiziert wurden. Bis heute ist das in einem Zirkus einzigartig. „Wir haben etwa eine halbe Million Euro in die Technik investiert“, sagt Paul. Auf echte Tiere verzichtet der Zirkus



Hightech statt lebender Tiere: Das Roncalli-Konzept.

FOTOS: CIRCUS RONCALLI

nun sogar vollständig.

Genau diese Entwicklungen seien es, die Roncalli brauche: Die Zeiten veränderten sich, und der Zirkus müsse am Nerv der Zeit bleiben, um die Menschen zu überraschen und zum Staunen zu bringen.

„Das haben wir geschafft, und es ist noch viel mehr möglich“, sagt der Direktor. Neuerdings würden nicht nur Artisten und Clowns an die Zirkustür klopfen, sondern auch Programmierer, 3-D-Spezialisten und Techniker. „Die finden das alle spannend, was wir da machen, und wollen gern mitmachen“, sagt Paul. „Damit haben wir damals nicht gerechnet.“

Auch klassische Zirkuskunst

Neben den technischen Neuentwicklungen bringt Roncalli mit der neuen Show „Storyteller“ aber auch klassische Zirkuskunst mit nach Hannover. Es gibt Luft- und Handstandakrobatik, Clownerie und Trapezshows, Beatboxing, Ballett und Jonglage. Begleitet wird die Show von **Georg Pommer** und dem Roncalli Royal Orchestra.

Info Circus Roncalli gastiert von Freitag, 30. August, bis Sonntag, 6. Oktober, am Waterlooplatz in Hannover. Tickets kosten zwischen 15 und 72 Euro und sind bereits in allen bekannten Vorverkaufsstellen, im Internet auf www.roncalli.de oder unter der Telefonnummer (0511) 36 73 99 99 zu bekommen. Die Zirkuskasse ist ab 30. August täglich von 10 bis 20 Uhr geöffnet.

Heute ist mein Maschsee-Tag ...

... weil ich mich freue, dass so viele Besucher sich für meine Mode interessieren. Mein Konzept ist, dass meine Sachen zu 100 Prozent made in Germany sind. Alle verwendeten Rohstoffe kommen aus Deutschland, die Stoffe werden hier hergestellt, und ich schneidere die Kleidung in Hannover. Ich möchte so gegen die schlechten Arbeitsbedingungen in der Textilindustrie vorgehen und meine Kunden darüber aufklären. Die Leute sind sehr interessiert an meinen Produkten und dem Label. **Stefanie Sieverding (28)** betreibt das Label Dörpwich und war am Dienstag auf der Kreativmeile zu Gast.



Das ist heute am Maschsee los

Anleger Stadion (Nordufer): 14/15/16 Uhr: Das Maschseepiraten-schiff fährt ab.

Walk Act am Nordufer: 19 Uhr: Die Cooking-Ladies (Comedy-Cooking in Bestform) sind am Start.

Waldkater meets Spain: 18 Uhr: Liveshow-Act mit der Salsa del Alma Dance Academy, und ein spanischer Weinabend wird angeboten.

Bolero Island / SeeTerrassen: World of Music mit DJ Aiello.

Restaurant Clichy / Geibel: 18 Uhr: DJ Aki legt im Restaurant Clichy auf.

Duke Irish Pub: 19 Uhr: Die Quiz-Night wieder im Duke.

Maschseequelle: 19 Uhr: Salsa-Cubana-Show und Open Stage (Anmeldungen unter philharmonie02@web.de) sollen heute für Stimmung sorgen.