

dorf landete. Warum kann so etwas so lange dauern? Eine Gerichtssprecherin: „Es gab einen Wechsel in der Abteilung. Und es war ein Problem, mit fünf

Oder: „Freihändig kann ich nicht.“

Am liebsten wären die Herren Anwälte nach fünf Jahren wohl gleich wieder verschwunden. Aber Rich-

friedensbruch, versuchte Körperverletzung am 22. Dezember 2013 in der Arena. Laut Anklage rissen sie Sitzschalen heraus und schleuderten sie nach den

nen dritten Angeklagten gibt es einen Extra-Prozess – er war nicht erschienen. Gegen wieder zwei andere (28, 35) geht's demnächst weiter.

Parken für ambulante Pflegedienste und

und 35 Prozent! Geisels Gebührentreibe-

se somit künftig 60 Euro jährlich mehr. *gea*

Technik statt
Tiere im Circus
Roncalli

ROBOcalli

Düsseldorf – Mensch und Maschine treffen in der Manege aufeinander. Der Circus Roncalli hat sich in seiner neuen Tournee „Storyteller“ (zu Deutsch: Ge-

schichten-Erzähler) unterschieden, komplett auf Tiere zu verzichten. Statt Ponys tritt nun erstmalig ein Roboter mit Artist Martin Riedel (26) auf. „Pauline ist

ein echt starkes Roboter-Mädchen. Es wiegt fast drei Tonnen, besteht aus über 1000 Bauteilen und hat einen Wert von mehr als 200 000 Euro“, sagt Ro-

boter-Erfinder Ulrich Kahlert (52). „Pauline“ hat einen beweglichen Arm, an dem eine Carbon-Pole-Stange befestigt ist. Zur verträumten Musik bewegt sie sich

bis zu neun Meter hoch bis zur Manege-Decke, während der Artist an ihr akrobatische Künste zeigt. „Gemeinsam erzählen sie eine wunderbar poetisch-moderne

Geschichte“, sagt Circus-Sprecher Markus Strobl. Roncalli gastiert bis zum 7. April in Mönchengladbach, anschließend in Aachen. *lotte*



Roboter-Premiere im Circus Roncalli: In Mönchengladbach tritt Artist Martin Riedel (26) mit Roboter „Pauline“ in die Manege

Foto: CIRCUS RONCALLI