

Ein Abend voller Magie:  
Der Circus Roncalli be-  
tört alle Generationen.



Fotos: Peter Tomschi

# Magie in der Moderne

Tradition und digitale Technik - mit dem Programm  
„Storyteller“ geht der Circus Roncalli neue Wege.

**S**ieben Ponys und ein Shirehorse hatte der Circus Roncalli zuletzt in der Manege – im neuen Programm „Storyteller“ werden Tiere nur mehr in Kostümform oder als Hologramm präsentiert. „Der Zirkus entstand aus dem Pferdetheater“, erklärt Direktor Bernhard Paul in Düsseldorf, „aber wir verändern uns zeitgemäß.“ Magisch und modern zugleich. Unter dem Banner „Gestern – Heute – Morgen“ ver-

mischt das Programm Artistik mit fintenreicher Zauberrei und tänzerischer Anmut, greift aber auch humorig aktuelle Themen wie die Rap- und Hip-Hop-Welt auf. „Eine Show muss immer in Bewegung bleiben – der Zirkus ist eine Kulturform.“ Für Stillstand bleibt in der mehr als zweistündigen

Show kein Platz. Ohne Pause zum Durchatmen wirbeln Körper durch die Lüfte, verschwinden Karten und Tücher und entführen 30 Artisten in eine Welt des Wunders und Staunens. Echte Magie, die von zeitloser Relevanz ist und mit beeindruckender Körperbeherr-

schung aufwartet. Der Circus Roncalli wird zwischen 18. August und 9. Dezember in Innsbruck, Wien, Graz und Linz für Furore sorgen. Alle Termine, Karten und Ermäßigungen für „Krone“-Bonuscard-Besitzer finden Sie auf [www.ticketkrone.at](http://www.ticketkrone.at).  
Robert Fröwein



Anatoli (li.) ist der humorvollste Clown im Programm von Bernhard Paul. (re.)



Kostüm oder Hologramm: Echte Tiere haben keinen Platz.



Für jeden was dabei!

01/588 85-100

[ticketkrone.at](http://ticketkrone.at)