



◀ Betriebsleiter Patrick Philadelphia hat beim Aufbau des Zeltes die Zügel ganz fest in der Hand.

▲ Es ist schon ein ordentlicher Kraftakt, das fast 37 Meter breite Zelt in die Höhe zu ziehen.

Die Kuppel ist das Herzstück, um das die Zeltplanen angeordnet werden. Wenn wir sie hochziehen, ist das immer ein besonderer Moment.

Betriebsleiter Patrick Philadelphia

Die Geburt einer

Termingerecht geht es los. Die Hebammen sind starke Männer. Die ganze Artistenfamilie fiebert mit. Dann die freudige Nachricht: es ist ein Roncalli! Die „Krone“ war bei der Geburt der Zirkusstadt in Innsbruck mit dabei.



▲ Mit einem großen Kompressor werden die 4 Kilo schweren Verankerungen in den Asphaltboden gerammt.

Janek Bilas ist mit seinen 70 Jahren immer noch begeistert dabei. Beim Abladen hört alles auf sein Kommando. ▶



8 Uhr, Frachtenbahnhof Innsbruck. Wagons werden entladen. Sie haben wertvolle Fracht aus Graz gebracht. Dort absolvierte der Circus Roncalli am Sonntag seine letzte Vorstellung. Ab Samstag (bis 11. 12.) wird der Zirkuszauber in Innsbruck beschworen. Doch bis dahin gibt es noch viel zu tun.

Historische Zirkuswagen werden abgeladen. Einige von ihnen sind älter als 100 Jahre. Die Hanomag-Traktoren, die die Sammlerstücke von Zirkusdirektor Bernhard Paul ziehen, haben auch schon ein paar Jahrzehnte am Buckel. Das gehört zum nostalgischen Roncalli-Charme.

50 starke Männer

Jeder Handgriff sitzt. 50 starke Männer sind am Werk, um der Zirkusstadt Leben einzuhauchen. Der

70-jährige Janek Bilas steht mit einer Trillerpfeife an der Rampe. Alles hört auf sein Kommando. Stopp, vor, zurück – jeder Pfiff eine Botschaft. So wie der Pole Bilas gehört auch Driss Hrida aus Marokko zur Zirkusfamilie, die 22 Nationen vereint. Heute hilft er beim Abladen – sonst beginnt sein Job dann, wenn die Artisten und Techniker schlafen. Hrida ist der Nachwächter der Zirkusstadt.

1200 Tonnen Ausrüstung

100 Wagen, 1200 Tonnen Ausrüstung sind unterwegs, wenn Roncalli auf Tournee geht. „Der Großteil wird mit der Bahn von Stadt zu Stadt gebracht“, erklärt Nina Leimer, die seit eineinhalb Jahren mit dabei ist. 700 Meter lang ist der Sonderzug. Der Wohnwagen von Direktor Paul, der vor 40 Jahren den

Circus Roncalli gründete, passt nicht auf den Zug. Der kommt auf der Straße.

Das Abladen geht zügig voran. In der Zwischenzeit bereitet Betriebsleiter Patrick Philadelphia auf dem Vorplatz der Olympiaworld alles für den Aufbau des riesigen Zirkuszelt vor. Knapp

VON CLAUDIA THURNER

37 Meter misst die Traumfabrik im Durchmesser. Zuerst müssen 134 Nägel (4 Kilo, 120 Zentimeter) mit einem Kompressor im Boden verankert werden. „So hält das Zelt Windspitzen bis 150 km/h gut aus. Für Innsbruck nicht unwesentlich“, lacht Philadelphia. Der Spross einer Zirkusfamilie gehört schon zum Roncalli-Inventar. Die Bauarbeiter-

Zirkusstadt

Kluft tauscht er jeden Abend gegen einen roten Frack aus und führt die Zuschauer durchs Programm.

1499 Besuchersessel

Doch bis dahin sind es noch ein paar Tage. Bevor die Manege den 40 Artisten gehört, müssen zwölf Kubikmeter gestampfter Lehm und acht Kubikmeter Sägespäne aufgebracht werden. Bis dahin müssen 1499 Besuchersessel montiert sein. Die Zahl hat nichts mit Aberglaube zu tun, sondern mit dem deutschen Veranstaltungsgesetz, das ab 1500 Plätzen strengere Auflagen vorsieht. Versteckt unter Planen werden fünf Kilometer Kabel verlegt, drei Kilometer Wasserleitungen und 1500 Meter Abwasser-schläuche. Was so eine Stadt halt so braucht.

10.000 alte Glühbirnen

10.000 Lichter müssen montiert und kontrolliert werden. Noch sind es alte Glühbirnen, die Paul gehortet hat. Mit dem sanften Schein können LED-Lichter nicht mithalten. Der Vorrat geht aber bald zu Ende. Jetzt



Fotos: Erich Spieß

Es ist geschafft! Am späten Nachmittag ist das Zeltdach in der Höhe und die Seitenteile können eingepasst werden. Abgeschlossen ist der Aufbau aber erst am Freitag.



▲ Dieser alte Mercedes wird nun durch Innsbruck fahren und die Tiroler in den Zirkus einladen.

Roncalli pflegt die Nostalgie. Die historischen Wagen werden mit alten Traktoren abgeladen. ▼

